



Produktion

Maler und Vermittler - Peter Nagel 15.000,00 €

Produktion: Beleza Film Hamburg Jessica Landt & Falk Nagel GbR

Ein dokumentarisches Portrait über die Arbeit des Kieler Malers Peter Nagel. Der Film nähert sich der Kunst auf spielerische, aber auch sinnliche Art und Weise. Er führt uns ein in die Welt von Peter Nagel, über die Kunst, die Augen der Kinder und die Kommentare von Wegbegleitern.

Anne Clark - I'll walk out into tomorrow 14.000,00 €

Produktion: Gerd Haag, TAG/TRAUM Filmproduktion

Die englische New Wave-Künstlerin Anne Clark wird seit 30 Jahren weltweit auf der Bühne gefeiert: bis heute setzt die wortgewaltige und doch bescheidene Rebellin Maßstäbe: Sie ist eine Pionierin der elektronischen Musik, Wegbereiterin der Techno-Bewegung und hat eine ganze Generation von Musikern beeinflusst. Der Film erzählt mit Anne Clarks "Heldenreise"; nicht nur ein spannendes Einzelschicksal, sondern macht allen Menschen Mut, die einen neuen, ungeebneten Weg einschlagen und mit zahlreichen Hindernissen zu kämpfen haben.

Die Changemaker 13.000,00 €

Produktion: DokuFaktur Medienproduktion Christoph Corves & Delia Castaneira GbR

Es gibt eine wachsende Zahl junger Menschen, die die Gestaltung der Welt in die eigenen Hände nehmen. Sie wollen Veränderungen. Eine nachhaltige Zukunft. Eine saubere Umwelt. Bildung für alle. Eine Gesellschaft, die die Schwachen einbezieht, statt sie immer weiter auszugrenzen. Und sie wollen all dies nicht in ferner Zukunft, sondern sie wollen es jetzt.

Nur der Pole bringt die Kohle 10.000,00 €

Produktion: Hoferichter & Jacobs GmbH

Ein Klischee dreht sich dieser Tage wirtschaftlich um. Polen ist das einzige Land Europas, das während der Krise noch ein Wachstumspuls zu verzeichnen hatte und die polnische Führung schlägt sich nicht unbedingt darum, in die Eurozone zu kommen, man kommt ganz gut allein zurecht. Diese Entwicklung merken auch die Deutschen, besonders nahe der Grenze.

Achte auf die Stelle unter deinen Füßen 8.000,00 €

Buch / Regie: Viola Rusche, Hauke Harder

Die Hauptrolle im Film kommt der langsamen und gelassenen Bewegung der Musik von Ernstalbrecht Stiebler zu. Mit großer Konsequenz und eher im Verborgenen hat Stiebler einen reduzierten und auf den Klang konzentrierten Kompositionsstil entwickelt, der nun auch von einer jüngeren Generation "neu“ entdeckt wird. Der Film greift die reduzierte Arbeitsweise Stieblers auf und wechselt in ruhigen und intensiven Bildern zwischen sich wiederholenden Elementen und erzählerischen Passagen.

Produktion

Gangsterbraut 7.245,00 €

Buch / Regie: Jan Waßmuth

In dem Kurzfilm trifft ein Pornorapper mit Potenzproblemen auf eine alte Dame in Endzeitstimmung. Der Regisseur wirft einen schnörkellosen Blick auf die Suche nach Leidenschaft inmitten Erfüllung versprechender Oberflächlichkeiten. Das Ergebnis ist eine skurrile Geschichte über Begegnung, Sehnsucht, Sex, Liebe und Coolness.

Babet 5.000,00 €

Produktion: Ann Carolin Renninger, Joon Film

Ein humorvoller Kurzfilm über den Tod. Die Ahnenbilder aus dem Familienarchiv vermischen sich mit den realen Bild- und Tonaufnahmen der Beerdigungserlebnisse.

A Good Man 1.500,00 €

Buch / Regie: Malte Grosche

Für Herrn W. ist es das Jahr 1955. Heute muss er unbedingt zum Strand gelangen, um dort die Liebe seines Lebens davon zu überzeugen, ihn zu heiraten. Dass er dies vor 58 Jahren bereits erfolgreich geschafft hat und seine Frau seit acht Jahren verstorben ist, weiß er nicht. Der Kurzfilm nimmt die Zuschauer mit auf die Reise von Herrn W.

Nana Benz 1.500,00 €

Produktion: Stefan Schneider, Schneiderfilm

Buch / Regie: Thomas Böltken

Nana Benz erzählt die Geschichte der legendären Königinnen des westafrikanischen Stoffhandels, Selfmade-Frauen, die aus dem Nichts kamen und Imperien geschaffen haben. Sie waren die ersten Mercedes-Fahrer an der westafrikanischen Küste. Sie haben die Geschichte Togos geprägt, von den Kämpfen für die Unabhängigkeit über die Zeit der Diktatur bis hin zur Globalisierung unserer Tage.

Projektentwicklung

Die Straße der Elefanten 4.000,00 €

Buch / Regie: Volker Wach

Der Film verbindet die ewige, archaische Sehnsucht des Menschen nach Verbundenheit mit allem Beseelten. Verbunden sein mit der unangepassten Wildheit der afrikanischen Welt, vor der er sich nicht fürchten muss. Mit dem tiefen Verlangen nach Erkenntnis seiner eigenen, individuellen Bestimmung in der Welt. Wenn der Mensch an seinen ganzheitlichen Fähigkeiten und Ausdrucksmöglichkeiten vorbei lebt, wirkt er, als ob er schläft.

Projektentwicklung

Der Tod im Traum 3.000,00 €

Buch / Regie: Bartosz Werner

In einem wissenschaftlichen Experiment werden unter der Aufsicht von Wissenschaftlern vier freiwillige Probanden in einem Schlaflabor dokumentarisch begleitet, die sich dem eigenen Tod in ihren Träumen hingeben. Indem der Proband sein Leben im Traum aufgibt, wird der Tod im Traum womöglich der Schlüssel zu einer religiösen Reise im Schlaf.

Rüdis Leben 3.000,00 €

Buch / Regie: Sven Olaf Hill

Der Dokumentarfilm erzählt die wahre und unglaubliche Geschichte von dem Familienvater, Rocker und Bankangestellten Rüdi. Er entdeckt eine Sicherheitslücke, beklaut seinen Arbeitgeber, eine altehrwürdige Privatbank, um Millionen und setzt sich nach Australien ab. Doch seine Freundin will nicht mit dem gemeinsamen Sohn nachkommen. Rüdi: „Ich hab das Geld doch für euch geklaut! Für uns! Was mach ich denn jetzt!“

Nautilus 3.000,00 €

Buch / Regie: Lisa Rave

Der Essayfilm beschäftigt sich mit dem deutschen Rohstoffabbau in der Bismarcksee vor Papua Neuguinea. Rohstoffe, die für die Herstellung von Digitalkameras und Plasmabildschirmen unverzichtbar geworden sind. Das vom Aussterben bedrohte und in diesem Gebiet lebende Tier Nautilus ist nicht nur Nahrung der indigenen Völker Papua Neuguineas, sondern auch in seiner Form Inbegriff des goldenen Schnittes, der mathematischen Formel der Natur auf der unsere traditionelle Bildästhetik basiert.

Ruttebüller See 2.200,00 €

Buch / Regie: Martin Tiefensee

Sie sind zwischen 70 und 88 Jahre alt - die Protagonisten der filmischen Dokumentation über die deutsch-dänische Grenzregion am Ruttebüller See und sie erinnern sich noch an Zeiten, als die Menschen hier vom Reethandel, den Schneiden und Flechten von Binsen, vom Fischfang und vom Bootsbau lebten. Und an ein Leben mit einer Grenze, das für heutige Generationen schwer vorstellbar ist.

Lutterbeker 1.500,00 €

Buch / Regie: Linn Marx

Knapp 40 Jahre verpackt in 80 Minuten - vom Anfang bis heute - Film, Fotografie und Musik. Ein besonderer Ort mit seinen Eigenheiten, Ecken und Kanten - Mythos und Magie der Kleinkunst. Geheimnisse lüften und Gerüchten freien Lauf lassen - ein Film von Linn Marx.

Projektentwicklung

Mariette und Ulrike: eine deutsch-französische Freundschaft 1.500,00 €

Buch / Regie: Mariette Gutherz, Ulrike Behme

Ich war dreizehn, als ich meine deutsche Austauschschülerin Ulrike, im Zusammenhang mit den Anfängen der deutsch-französischen Versöhnung, kennengelernt habe. Dieser Film erzählt von unseren Lebenswegen ab Mai 1968 in Frankreich bis zum Fall der Berliner Mauer 1989. Die Rückkehr in die Vergangenheit jenseits der Geschichte einer Freundschaft zwischen einer Französin und einer Deutschen erlaubt es uns ein unvollständiges Bild der Ereignisse aufzuzeigen, die unsere beiden Länder durchzogen.

Der Hundertfünfundsiebziger 1.500,00 €

Buch / Regie: Malou Berlin

Homosexuelle Männer, die nach dem §175 verurteilt wurden, gelten heute immer noch als vorbestraft. Und zwar jene 50.000, die nach Kriegsende angezeigt worden sind. Im Herbst 2012 spricht sich der Bundesrat für die Rehabilitierung verurteilter Schwuler aus und fordert die Bundesregierung auf, die einschlägigen Gerichtsurteile aufzuheben. Drei ältere schwule Männer berichten, wie sich der §175 in den fünfziger und sechziger Jahren auf ihr Leben ausgewirkt hat.

Präsentation

Blitzfilm Festival 2013 7.500,00 €

Das Blitzfilm Festival hat sich in China zur besucherstärksten Präsentation deutschen Filmschaffens entwickelt. Mit dem Schwerpunkt auf norddeutsche Produktionen wird das Programm wieder auf eine Tournee durch mindestens zwölf Großstädte gehen.

Die Ostsee von oben 5.000,00 €

Produktion: Comfilm

Eine beeindruckende filmische Reise entlang der deutschen Ostseeküste von Flensburg bis nach Usedom. Den Zuschauer erwarten ausschließlich Luftaufnahmen - atemberaubende Bilder, gefilmt mit der weltweit besten Helikopterkamera.

Revolution 18 4.000,00 €

Buch / Regie: Kai Zimmer

August 1917 bis zu den Tagen des Matrosenaufstands im November 1918: Eine bewegte revolutionäre Zeit in Kiel. Kai Zimmer schildert sie in seinem experimentellen Dokumentarfilm aus der Perspektive der Tagebuchaufzeichnungen des Ingenieurs Nicolaus Andersen.