



Produktionsförderung Kino

Boy7 500.000,00 €

Thriller, 90 Min.

Produktion: Hamster Film GmbH, Leipzig
Regie: Özgür Yildirim
Buch: Marco Geffen, Philip Delmaar, Özgür Yildirim

Sam (19) erwacht mitten in einer überfüllten U-Bahnstation. Er kann sich an nichts erinnern. Weder an einen Namen, noch wie er hierher kam. Als er plötzlich sein eigenes Gesicht auf einem Fahndungsbild in den Nachrichten sieht, begreift er, dass sein Leben in großer Gefahr ist.

Kleine Ziege, sturer Bock 450.000,00 €

Komödie, 100 Min.

Produktion: a.pictures film & tv.production gmbh, Hamburg
Regie: Johannes Fabrick
Buch: Petra Wagner

Der Elvis Imitator und Lebenskünstler Jacob muss mit seiner bis dato unbekanntes Tochter Mia einen wertvollen Zucht-Schafbock auf die Färöer-Inseln bringen, da dieser unter Flugangst leidet.

Another Day of Life 350.000,00 €

Doku-Drama, 90 Min.

Produktion: Animationsfabrik GmbH, Hamburg
Regie: Damian Nenow
Buch: Raul de la Fuente

Der Film schildert das Drama des angolanischen Bürgerkriegs in 1975 aus der Sicht des Kriegsreporters R. Kapuscinski. Mit einer Mischung aus Animation und aktuellen dokumentarischen Aufnahmen und Interviews mit Kapuscinskis Weggefährten von damals, beleuchtet der Film die Schrecken des verworrenen Stellvertreterkrieges und zeigt zugleich R. Kapuscinskis inneren Konflikt, seinen Ethos der unabhängigen Berichterstattung treu zu bleiben.

540° 350.000,00 €

Drama, 100 Min.

Produktion: element e GmbH Filmproduktion, Hamburg
Regie: Lars Büchel
Buch: Elfie A. Donnelly, Paul Arató, Lars Büchel

Eine hochtalentierete junge Turnerin lernt im nationalen Turnzentrum der DDR die Härte eines Systems kennen, in dem nicht der Einzelne, sondern lediglich der Erfolg zählt. Getrennt von der Familie findet sie jedoch den Halt in der bedingungslosen Freundschaft zu den anderen Mädchen.



Produktionsförderung Kino

Life 250.000,00 €

Biopic, 120 Min.

Produktion: Barry Films, Berlin

Regie: Anton Corbijn

Buch: Luke Davies

Hollywood, 1955. Der Hollywood Fotograf Dennis Stock und der noch unbekannte James Dean lernen sich auf einer Party kennen. Eine besondere Begegnung aus der, neben den weltbekannten Portraits der Hollywood Ikone, eine wunderbare Freundschaft hervorgeht.

Marry me & Family 250.000,00 €

Romantische Komödie, 98 Min.

Produktion: Wüste Film GmbH, Hamburg

Regie: Neelesha Barthel

Buch: Nina Pourlak, Neelesha Barthel

Heiraten? Kannste knicken! Was aber, wenn man sich als überzeugter Single auf eine kitschige Bollywoodhochzeit einlassen muss und sich dabei verliebt?

Antboy II 250.000,00 €

Kinder- und Jugendfilm, 85 Min.

Produktion: Junafilm UG, Hamburg

Regie: Ask Hasselbalch

Buch: Anders Ølholm

Nachdem der 13-jährige Pelle zum Superhero ANTBOY mutierte und den Bösewicht genannt DER FLOH unschädlich machte, muss er jetzt einer noch gruseligeren Tatsache ins Auge schauen: Er ist verliebt in seine beste Freundin. Seine neuen Widersacher nutzen dabei diese Schwäche aus.

My Skinny Sister 180.000,00 €

Drama, 95 Min.

Produktion: Fortune Cookie Filmproduction GbR, Hamburg

Buch / Regie: Sanna Lenken

Just als Stella (12) dabei ist, die Welt der Teenager zu betreten, erkrankt ihre ältere Schwester an Anorexie. Die manipulative Krankheit droht, die Familie zu zerstören. Eine Geschichte über Eifersucht, Liebe und Verrat erzählt mit Wärme, Tiefe und Humor- in und außerhalb der Eissporthalle.

The Surprise 100.000,00 €

Schwarze Komödie, 100 Min.

Produktion: Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg

Buch / Regie: Mike van Diem

Jacob, ein exzentrischer Millionär, will sein Leben beenden. Er beauftragt eine Geheimorganisation, die Tötung auf Verlangen vornimmt. Als Jacob dann auf die junge Anne trifft, die den gleichen Pakt geschlossen hat, verliebt er sich in die Lebenskünstlerin.



Produktionsförderung Fernsehen

Wir Kinder aus dem Möwenweg

500.000,00 €

Animationsserie, 312 Min.

Produktion: Wunderwerk GmbH, Hamburg

Regie: Katjenka Krause

Buch: Sunna Isenberg, Lisa Clodt

Nirgendwo auf der Welt ist es so schön wie im Möwenweg. Hier wohnen viele Kinder und zusammen fällt ihnen immer etwas ein: Schlammwüste spielen, zelten, Pfannkuchen backen, Verbrecher jagen, eine Bande gründen... Im Möwenweg ist einfach jeden Tag was los.

Till Eulenspiegel

130.000,00 €

Familienfilm, 120 Min.

Produktion: Zieglerfilm Köln GmbH, Köln

Regie: Christian Theede

Buch: Leonie Bongartz, Dieter Bongartz

Till Eulenspiegel will seine Jugendfreundin aus dem Kerker des Bürgermeisters von Lübeck befreien. Hierfür macht er sich mit deren Tochter auf die Suche nach einem Universalschlüssel und dem besten Schlafmittel der Welt.

Projektentwicklung

Die Olchis

85.000,00 €

Animationsserie

Produktion: Wunderwerk GmbH, Hamburg

Buch: Eckhard Fingberg

Schleime-Schlamm und Käsefuß, die Olchis sind eine schrecklich nette grüne Monster-Familie. Sie leben auf dem Müllberg von Schmuddelfing und lieben alles, was wir Menschen normalerweise meiden: Dreck, Unordnung, stinkige Luft und ekliges Essen. Beste Unterhaltung, für olchig gute Laune!

Sondermittel für Animationsprojekte (BWA)

Nikos neue Abenteuer

80.000,00 €

Animationsserie, 676 Min.

Produktion: Ulysses Filmproduktion GmbH, Hamburg

Buch: Martein Thorisson

Niko, den fliegenden Rentierjungen - bekannt aus dem Kino - gibt es nun serienmäßig. Jede Folge ein neues Abenteuer, neuer Spaß, neue Begegnungen und natürlich viele alte Bekannte. Die Geschichten aus dem Heimattal warten darauf, erzählt zu werden.

Sondermittel für Animationsprojekte (BWA)

Projektentwicklung

Es war einmal Indianerland 40.000,00 €

Tragikomödie, 90 Min.

Produktion: Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg

Buch: Justin Koch

Mauser ist 17 und lebt in Jenfeld. Es sind noch 12 Tage Sommerferien. Mauser ist verknallt in die schöne Jackie. Edda mag Mauser, ist aber merkwürdig. Kondor, der Boxer aus der Siedlung, lauert Mauser auf. Als ob das nicht schon genug wäre, erwürgt Mausers Vater seine Stiefmutter.

Fruchtfliegen 40.000,00 €

Drama, 90 Min.

Produktion: Tamtam Film GmbH, Hamburg

Buch: Anja Hilling, Simona Sabato

Zwei Jahre nach dem Unfalltod ihrer Tochter machen Nora und Jürgen deren einstigen Samenspender und leiblichen Vater ausfindig, um ihn um eine erneute Spende zu bitten- und heben damit unvermittelt das Leben von Daniel und Gedeon aus den Angeln.

Drehbuchförderung

Labyrinth 28.000,00 €

Thriller, 120 Min.

Produktion: Cuckoo Clock Entertainment GmbH & Co KG, Hamburg

Buch: Silja Clemens

Würdest Du töten, um zu überleben? Würdest Du sterben, um zu lieben? Fünf Jugendliche wachsen in einer Welt auf, die sie nicht kennen. Im Labyrinth müssen sie ihre Ängste besiegen, um zu überleben. Träumen wir die Wirklichkeit? Nach der Erfolgs-Trilogie von Rainer Wekwerth.

The Begging Hand 26.000,00 €

Drama, 100 Min.

Produktion: Junafilm UG, Hamburg

Buch: Rasmus Birch, Katrin Gebbe

Die Geschichte zweier Frauen: einer Bettlerin aus Osteuropa und einer Journalistin aus Hamburg. Für einen kurzen Moment verweben sich die Leben beider Frauen auf tragische Weise und zwingen sie zu einer Entscheidung, die weitreichende Folgen haben wird.

Grand Prix 20.000,00 €

Komödie, 100 Min.

Produktion: Eichholz Stuben, Filmproduktion GbR, Hamburg

Buch: Till Franzen

Eine wahnwitzig temporeiche und warmherzige Komödie rund um den Eurovision Song Contest, die unsere Helden, den ehemaligen Kinderstar Max Licht, von Hamburg bis zum Finale nach Island führt, denn er hat dort ein Hühnchen mit seinem totgeglaubten Vater zu rupfen.


 Drehbuchförderung

Jeremias Sattler - Engelsgesichter 15.000,00 €

Historisches Drama, 110 Min.

Produktion: Brown Sugar Films, Hamburg

Buch: Emanuel Pora, Joachim Bornemann

Hamburg im Jahre 1618. Jeremias Sattler, der erste Hamburger Zeitungsschreiber, gerät in die Wirren einer einzigartigen Mordserie. Ein genialer Täter mit einem perfiden Sinn für Ästhetik und ein Gedicht über die Schönheit im Tod ziehen die Stadt und den jungen Sattler in ihren Bann.

About Müller - Es ist nie zu spät 10.000,00 €

Komödie, 90 Min.

Produktion: brave new work Filmproduktion GmbH, Hamburg

Buch: Aurel Bantzer

Der überpedantische Manfred Müller liebt seinen Job als Lebensmittelkontrolleur und seine Tochter Emma. Als diese überstürzt nach Indien fährt um dort den jungen Kumar zu heiraten, reist Müller ihm nach. Er will diese Heirat um jeden Preis verhindern...

 Verleih- und Vertriebsförderung

Buddy 100.000,00 €

Komödie, 95 Min.

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg

Regie: Michael Herbig

Die neue Komödie von und mit Michael Bully Herbig über einen unerfahrenen Schutzengel, der seinen Schützling Eddie verkuppeln möchte, dabei aber dessen Leben erst mal ordentlich durcheinander wirbelt.

Bibi & Tina - Das große Rennen 60.000,00 €

Kinder- und Jugendfilm, 95 Min.

Verleih: DCM Pictures GmbH, Berlin

Regie: Detlev Buck

Die Ferien auf dem Martinshof stellen Bibi Blocksberg gleich vor zwei Herausforderungen: Die hübsche Sophie von Gelenberg verusucht Tinas Freund Alex für sich zu gewinnen und der windige Pferdezüchter Kakmann will unbedingt das Fohlen Bella für seine schmierigen Geschäfte an sich bringen.



Verleih- und Vertriebsförderung

45 Minuten bis Ramallah 45.000,00 €

Komödie, 87 Min.

Verleih: Zorro Film und Vertriebs GmbH, München

Regie: Ali Samadi Ahadi

Zwei palästinensische Brüder müssen heimlich den Leichnam ihres Vaters von Jerusalem nach Ramallah transportieren. Bald sind ihnen russische Autoschieber, islamistische Terrorgruppen und israelische Sicherheitsbehörden auf den Fersen.

Only Lovers Left Alive 40.000,00 €

Drama, 123 Min.

Verleih: Pandora Film GmbH & Co Verleih KG, Köln

Regie: Jim Jarmusch

Eine die Jahrhunderte überdauernde Liebesgeschichte zweier Vampir-Bohemiens: Der zutiefst deprimierte, menschenmüde Underground-Musiker Adam und seine starke, geheimnisvolle Geliebte Eve finden wieder zusammen. Doch ihr leidenschaftliches Idyll wird jäh zerstört.

Venus im Pelz 35.000,00 €

Komödie, 96 Min.

Verleih: Prokino Filmverleih GmbH, München

Regie: Roman Polanski

Ein aufregender, in jeder Hinsicht perfekter Parforceritt durch die Tiefen und Untiefen männlich-weiblicher Seelenlandschaften.

Meine Schwestern 30.000,00 €

Drama, 90 Min.

Verleih: Alamode oHG, München

Regie: Lars Kraume

Der Film handelt von Linda, die an einem angeborenen Herzfehler leidet. Vor einer schweren OP überkommt sie das Gefühl, dass sie diese nicht überleben wird, und sie unternimmt mit ihren beiden Schwestern noch einmal eine letzte gemeinsame Reise.

Das Mädchen und der Künstler 30.000,00 €

Drama, 104 Min.

Verleih: Camino Filmverleih GmbH, Stuttgart

Regie: Fernando Trueba

Sommer 1943. Der Bildhauer Marc Cros lebt im von Deutschland besetzten Frankreich. Seine Frau Lea bringt eines Tages die junge Mercé, die auf der Flucht ist, ins Haus. Sie soll dem Künstler Modell stehen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise zu Inspiration, Schönheit und dem Sinn des Lebens.



Verleih- und Vertriebsförderung

Lovely Louise

30.000,00 €

Tragikomödie, 91 Min.

Verleih: Camino Filmverleih GmbH, Stuttgart

Regie: Bettina Oberli

Der Mittfünfziger André wohnt noch bei seiner achtzigjährigen Mutter Louise. Er führt ein unspektakuläres Dasein als Taxi-Fahrer und Tüftler. Eines Tages steht ein Fremder aus Amerika vor der Tür: Der schillernde Bill, der bald schon die Zweisamkeit von Louise und André auf den Kopf stellt.