

Produktion

Ich bin die Tochter einer Nazisau 14.000,00 €

Kurzfilm Kino/Dokumentation

HD, 40 Min.

Buch / Regie: Kay Gerdes, Jess Hansen

Viele Kriegskinder des Zweiten Weltkrieges sind traumatisiert, ohne es zu wissen. Doch sie haben ihr Trauma weitergegeben an ihre Kinder. Viele Probleme, die die heutige 50-Jährigen mit ihren Eltern haben, haben hier ihre Ursache. Diesem Phänomenen will die Dokumentation nachgehen.

Lutterbeker 12.000,00 €

Dokumentarfilm Kino

HD, 80 Min.

Buch / Regie: Linn Marx

Das Lutterbeker vereint Kneipe, Küche, Kunst, Musik, Theater, Studio, Appartements, Laden und Fotografie. Eine Dokumentation, über die verschiedenen Facetten, Persönlichkeiten und die faszinierende 37-jährige Geschichte des Lutterbekers.

Kaninhop - wer springt gewinnt 9.000,00 €

Dokumentarfilm Kino

HD, 70 Min.

Buch / Regie: Sebastian Schultz

Kaninhop ist als neuer Tiersport von Skandinavien nach Deutschland gekommen. Kaninhop funktioniert wie Springreiten, nur mit Kaninchen und entsprechend kleineren Hindernissen. Das Filmprojekt versucht herauszufinden, was Menschen und Kaninchen zueinander führt, ob und wie sich Kaninhopper von den üblichen Kaninchenzüchtern unterscheiden und welches Kaninchen am Ende der beste Hopper ist.

Tilda 8.000,00 €

Kurzfilm Kino/Fiction

HD, 8 Min.

Buch / Regie: Katja Benrath

Die kontaktscheue Schneiderin Tilda lebt mit ihren selbstgenähten Puppen alleine in ihrer kleinen Welt, die sich auf ihre Wohnung beschränkt. Die Außenwelt sieht sie nur sonntags, wenn sie in die Kirche geht. Dort erlebt sie einen Hauch dessen, was sie sonst nur mit ihren Puppen spielt, nämlich Kontakt zu Pastor Krause, den sie heimlich verehrt.

An diesem Sonntag 8.000,00 €

Kurzfilm Kino/Fiction

HD, 10 Min.

Buch / Regie: Kaweh Kordouni

Ein Handwerker repariert sonntags einen Fahrstuhl und gerät in einen Strudel unvorhergesehener Ereignisse.

Produktion

Hier ruht der Hülle Staub 5.800,00 €

Dokumentarfilm Kino
HD, 45 Min.

Buch / Regie: Hilke Elisabeth Saggau

1786 verstarb auf seinem Gut Schierensee der holsteinische Staatsmann Caspar von Saldern. Für sich und seine engsten Familienangehörigen hatte er einige Jahre vor seinem Tod in der Bordesholmer Kirche eine Gruft erbauen lassen. Der Film dokumentiert die aufwendigen Restaurierungsarbeiten in der von Einsturz und Schimmel bedrohten Gruft und bietet einen kulturgeschichtlichen Einblick in den Umgang mit dem Tod - damals und heute.

Hochbrücke Brunsbüttel 4.100,00 €

Kurzfilm Kino/Dokumentation
HD, 10 Min.

Buch / Regie: Karsten Wiesel

Eine Brücke ist Infrastruktur, Architektur, Kreuzung und Verbindung. Zudem ist sie Klangkörper und Landmarke. Der kurze Dokumentarfilm übersetzt die Atmosphäre dieser akustischen und visuellen Kulisse in eine Komposition, die einlädt zur Meditation über gestaltete und gewachsene Erscheinungen, über Verkehrsströme, lärmende Mobilität im Kontrast zu Beständigkeit, Stillstand und Ruhe.

Shut up monkey 2.400,00 €

Kurzfilm Kino/Dokumentation
45 Min.

Buch / Regie: Julia Geiß

Der Dokumentarfilm erzählt von drei jungen Menschen, die zunächst nicht viel zu verbinden scheint. Sie alle haben ihre Väter in dem gleichen Medizinskandal verloren. Außerdem treffen wir eine Anwältin, die vor 25 Jahren in diesem Medizinskandal Vergleiche verhandelt hat sowie ein Bild von einem Geparden.

Projektentwicklung

Mettenhof 4.700,00 €

HD, 90 Min.

Buch / Regie: Christian Mertens

Tim hat das Talent, Dinge schnell wahrzunehmen und sich alles merken zu können, was ihm gesagt wurde. Doch gerade für ihn wäre es oft besser, vergessen zu können. Er bewertet Situationen sehr streng und hat einen großen Sinn für Recht und Unrecht. Das Jungs aus der Mettenhofer Nachbarschaft ihm sein Fahrrad klauen wollen, lässt ihn wütend werden.

Projektentwicklung

Gendarmstien - entlang der deutsch-dänischen **4.000,00 €**

Dokumentarfilm Kino

dokumentarischer Episodenfilm, HD, 120 Min.

Produktion: Bildschön Filmproduktion, Hamburg

Buch / Regie: Linda Mattern

Ein Episodenfilm, der die Geschichten vierer Menschen erzählt, die sich einzeln auf den Gendarmstien an der Flensburger Förde der deutsch-dänischen Grenze begeben haben. Sie verbindet die Wanderlust, die Herausforderung, die Natur und Geschichten über den Krieg und Frieden.

Last Frontier **4.000,00 €**

Dokumentarfilm Kino

HD, 60 Min.

Produktion: Aries Images, Hamburg

Buch / Regie: Josef Wutz

LAST FRONTIER ist eine cinematographische Reise zu Filmtheatern im äußersten Norden unserer Republik. Der Film trifft weit ab der Metropolen die Leute vom Kino, lässt sie witzige oder traurige Geschichten erzählen, ihre Nöte beklagen und hellwach von der Zukunft träumen. Es ist der filmische Blick hinter die Fassaden eines vermeintlich glamourösen Geschäfts.

Ganeshi **3.500,00 €**

HD, 40 / 60 Min.

Buch / Regie: Anke Mellin

Mädchen gehen auch in Indien mittlerweile zur Schule und entwickeln Wünsche und Berufspläne. Trotzdem entscheiden sich die Eltern oft für eine frühe Verheiratung, die einen Beruf verhindert und die betroffenen Mädchen in tiefe Depressionen stürzen. Was sind die Gründe? Ganeshi (19), die ihre Schulausbildung wegen einer Heirat abbrechen musste, ihre Familie und Freundinnen erzählen, was sie darüber denken.

Die Seefahrerinnen **3.500,00 €**

Dokumentarfilm Kino

HD, 45 Min.

Buch / Regie: Antje Hubert

In JETZT FAHREN WIR ÜBERN SEE hat die Regisseurin 2003 Frauen filmisch begleitet, die als geistig behindert gelten und Mütter sind. Zehn Jahre später soll ein neuer Film aus der Perspektive der Kinder entstehen. Ein Film über zwei junge Mädchen, die früh gelernt haben, ein Familienleben zu akzeptieren, das für die meisten von uns unvorstellbar ist.

Projektentwicklung

Erbsen mit Speck 3.000,00 €

Dokumentarfilm Kino

Buch / Regie: Heike Marie Kraus

Drei Niederländerinnen erinnern sich an den Hungerwinter 1944/45. Zwei der Frauen ziehen nach Deutschland. Ein Missverständnis durchkreuzt die Erinnerung.

Bunker 3.000,00 €

Experimentalfilm Kino

8 Min.

Buch / Regie: Janne Höltermann

BUNKER (AT) ist ein künstlerisch-experimenteller Dokumentarfilm über die im Verborgenen liegenden Bunkeranlagen der Stadt Kiel und Umgebung. Besonders hervorgehoben werden in dem Film die Funktionalität dieser zweckmäßigen aber doch verlassenen Orte. Das Ergebnis wird ein konstruiertes architektonisches Porträt der funktionalen und der Öffentlichkeit nicht mehr zugänglichen Orte.

Street Fishing - Urban Spirit in Hamburg 1.900,00 €

Kurzfilm Kino/Dokumentation

HD, 45 Min.

Buch / Regie: Linus Krebs

Street Fishing hat seinen Ursprung in Frankreich, ist aber mittlerweile auch in den USA und in Japan sehr beliebt. Noch kaum beachtet entwickelt sich auch in Deutschland eine neue junge Szene bei den Spinnfischern. Die Gemeinschaft der Straßenangler bringt einen ganz neuen Typus von Angler hervor. Für die jungen Angler von heute ist das urbane Naturerlebnis fast schon eine Art Philosophie.

Künstler 1.344,00 €

Kurzfilm Kino/Dokumentation

HD, 30 Min.

Buch / Regie: Friedrich Tiedtke

Wie ist es möglich, die Absurdität von Kunst in unserer Zeit darzustellen? In der ersten Episode des Dokumentarfilmprojekts werden Kunststudenten porträtiert, die voll von Hoffnungen und Zweifeln den harten Weg des Künstlerdaseins wählen. Dabei liegt der Fokus auf dem Umgang mit der Lehre im Studium.

Präsentation

Summer of dreams 5.000,00 €

Spielfilm Kino

HD, 140 Min.

Produktion: Fun & Joy Media Film- und Fernsehproduktion

Buch / Regie: Niels Marquardt

In seinem Debütfilm wehrt sich Niels Marquardt gegen Mobbing an Schulen. In einzigartiger Weise werden in dem Musical Film die Songs aus aller Welt mit der Geschichte verwoben und bringen die jugendlichen Protagonisten auf ihrer Reise durch den Alltag mit all ihren Ängsten und Sorgen voran. Neben den Schwierigkeiten der Integration geht es auch um die Gefühle des ersten Verliebtseins, um unerschütterliche Mädchenfreundschaften und die Kraft, niemals aufzugeben und immer an seine Träume zu glauben.

Copyright © 2013 Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH

Präsentation

Ein Metjen namens Preetzen 5.000,00 €

Dokumentarfilm Kino
HD, 90 Min.

Buch / Regie: Gerald Koll

Die Kielerin Anje Preetzen ist alt. Sehr alt. 350 Jahre alt ist sie. Aber sie findet keine Ruhe. Dies ist ihre Erinnerung an den Frühling 1676, als sie Hexen brennen sah. Nicht zuletzt durch die Schuld Anjes, die in den Kieler Stadtprotokollen als »Ein Metjen namens Preetzen« auftaucht. Eine Geschichte nach wahren Begebenheiten.

Wikinger Game 3.500,00 €

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion, Berlin

Das Online-Spiel »Wikinger« ist ein hochwertiges und sicheres Online-Angebot für Kinder zwischen 9 und 13 Jahren, mit dem sie spielerisch mehr über die Wikinger -Kultur jenseits von Raubzügen und Plünderungen erfahren.

Nachbarn rollen vorüber 2.800,00 €

Dokumentarfilm Kino
HD, 117 Min.

Buch / Regie: Linnéa Kviske, Michael Sindt

Linnéa Kviske und Michael Sindt erzählen in ihrem Film ohne Pathos und Mitleid, mit hintergründigem Witz und besonderer Musik vom Jahreslauf in einer Wohnstätte für schwerstbehinderte Menschen am Rande der Kieler Förde. Arbeit, Freizeit, Kindsein und Erwachsenwerden, pädagogische Ideale und absurde Bestrebungen der Inklusion: Der Film baut Berührungsängste ab und bringt einige Bewohner möglicherweise trotzdem in den Knast.

Zuhause 2.600,00 €

Kurzfilm Kino/Fiction
HD, 15 Min.

Buch / Regie: Friedrich Tiedtke

Eine junge Studentin flüchtet nach einem traumatischen Erlebnis aus der Großstadt und sucht über Weihnachten Trost bei ihrer Familie auf dem Land. Dort angekommen merkt sie jedoch, dass sie ihren Schmerz unterdrücken muss, um die Harmonie, nach der sie sich eigentlich gesehnt hat, nicht zu gefährden.

Emulsionen 1.120,00 €

Aufbau eines Vertriebs von aktuellen, auf traditionellem Filmmaterial gedrehten Kurzfilmen der Filmgruppe Chaos. Die in Kooperation mit dem britischen Klangkünstler Clay Gold und dem serbischen Perkussionisten Igor Malesevic produzierten Filme sollen sowohl auf dem traditionellen Bildträger, als auch in digitaler Form gezeigt werden



Präsentation

Marga und der Wal

460,00 €

Dokumentarfilm Kino
DVD

Buch / Regie: Annette Ortlieb

Ein Film über Hunger in Zeiten des Krieges, über Spaziergänge im Walfischmaul, über Küsse für Handgranaten und Abgesänge auf den geflohenen Kaiser. Humorvolle, authentische und abenteuerliche Kindheitserinnerungen an die düsteren Jahre 1914 bis 1918 auf Sylt, erzählt von der über hundertjährigen Marga Barake.