

— **Mittwoch, den 26. 04. 2006** —

Zum Festival zeigen wir die Installation
" Enge " von
Kerstin Abraham

Symposium

„Schöner, länger, bunter – aber besser?
Neue Wege im Archäologiefilm“

Die Vortragsthemen sind kursiv gedruckt.

18.30 Uhr

Stadtgalerie - Kulturforum

Harm Paulsen, Archäologisches Landesmuseum Schloß
Gottorf, zeigt steinzeitliche Jagd- und Handwerkstechnik

19.30 Uhr

Eröffnung des Festivals

Caroline Schwarz

die Kulturbeauftragte des Landes Schleswig-Holstein

Prof. Dr. Claus von Carnap-Bornheim

Leiter des Archäologischen Landesamts und Direktor des
Archäologischen Landesmuseums Schloß Gottorf

Gernot Schumann

Direktor der ULR,

Festivalleiter **Dr. Kurt Denzer**

Vorstellung der internationalen Jury

Filmprogramm 1

CINARCHEA -Trailer 2006

Tauro – D 2002, 3.30 Min.

Eröffnung des Russischen Programms durch Barbara Wurm
und S. Derjabin – 30 Min.

Novgorod – F 2004, 52 Min. (eF)

P a u s e

Big Bones – Big Business – D/RUS 2005, 60 Min. (OmeU)



Andreas-Gayk-Str. 31
Eingang Stadtgalerie

— **Donnerstag, den 27. 04. 2006** —

10.00 Uhr

Filmprogramm 2

Das Limesmuseum in Aalen

D 2004, 28.30 Min.

Les gestes de la Préhistoire -F 2004, 10.43 Min.

*Maurice Philip Remy: Erfahrung aus zwei Jahrzehnten eines
unabhängigen Produzenten (30 Min.)*

P a u s e

Tajna Brijegova – Bosnien 2003, 23.06 Min. vorgestellt durch

Prof. Dr. Johannes Müller, CAU Kiel

Bornéo – F 2004, 53 Min.

15.00 Uhr

Filmprogramm 3

Archäologische Filme aus der UdSSR

aus den 20er bis 80er Jahren

P a u s e

Tom Stern/Thomas Tode: Rückblick auf 15 Jahre

Archäologie im Fernsehen (60 Min.)

19.30 Uhr

Filmprogramm 4

Sur la piste des Nabatéens – F 2004, 52 Min. (eF)

*Dr. Kerstin Stutterheim: Materialisation vergangener Kulturen.
Archäologie und Reenactment in Fernsehdokumentationen*

(30 Min.)

P a u s e

Achille à l'île de Scyros – E 2004, 5 Min. (OmeU)

Nofretete, das Geheimnis von Amarna

D 2005, 43.40 Min.



– aus dem Cinarchea-Trailer 1994 –
Gestaltung: Michael Zamjatnins

— **Freitag, den 28. 04. 2006** —

10.00 Uhr

Filmprogramm 5

Kalle, der Museumsmaulwurf D 2005, 15 Min.

So süüt dat ut – D 2005, 60 Min.

P a u s e

Beizjagd in Starigard – D 2005, 2.28 Min.

Beispiele Mausfilme: Varusschlacht – 25 Min.

'Varusschlacht' Making of – 15 Min.

Flammen über Qatna – D 2005, 43.30 Min.

15.00 Uhr

Filmprogramm 6

Ein Stück Himmel auf Reisen – A 2005, 60 Min.

Greenland's Lost Civilization – N 2005, 20 Min. (eF)

P a u s e

Die verschwundene Expedition – IRL 2005, 89.32 Min.

19.30 Uhr

Filmprogramm 7

Sur les traces des Pharaos noirs – CH 2004, 53 Min. (OmeU)

*Thomas Bakels: Rekonstruktion des Films "Das Weib des
Pharaoh" (30 Min.)*

P a u s e

Draugr (altisländisch)

D 2005, 46.30 Min. (OmdU)

Vorführttechnik: AVTplus - Media Service

Programmänderungen sind möglich



Mittagsrestaurant für die Teilnehmer:
Düsternbrooker Weg 16, Tel.: 0431/2108585

— Samstag, den 29. 04. 2006 —

Hinweise

10.00 Uhr

Filmprogramm 8

Bookbinding – GR 2003, 20.50 Min. (OmeU)

Experimenting by building a Roman roof

E 2004, 19 Min. (Omfr.U)

Prof. Dr. Ruth Lindner: Pompeji -TV Berichterstattung aus zwei Jahrzehnten (30 Min.)

P a u s e

Tauchen – D 2005, 6.00 Min.

Der Aalstecher – D 2005, 10.37 Min.

Kolumbus' letzte Reise - D 2004, 53.00 Min.

15.00 Uhr

Filmprogramm 9

Archäologische Filme aus dem IRAN

mit freundlicher Unterstützung der Iranischen Botschaft Berlin
vorgestellt durch Patricia Rahemipour

Die Schale v. Hasanlou 1960, 28 Min. (OmeU)

Der Hügel v. Marlik 1961, 15 Min. (OmeU)

Takht-e Jamshid 1965, 25 Min. (fr.)

Die Hügel v. Gheyrtariyeh 1969, 15 Min. (OmdU)

Parnian 2002, 21Min. (OmeU)

P a u s e

Aratta - F 2005, 52.00 Min. (eF)

19.30 Uhr

Filmprogramm 10

Les gestes de la Préhistoire - F 2004, 5.12 Min.

Ein Schatz in Auschwitz – IL 2005, 55 Min. (OmeU)

Dr. Diether Bartetzko: Jüngste Erscheinungsformen des Archäologiefilms im Fernsehen (30 Min.)

P a u s e

Entscheidung der internationalen Jury

Preisverleihung durch

Prof. Manfred Eichel

Vorführung eines Preisträgerfilms

Jedes Programm dauert ca. drei Stunden (incl. Pause). Nach den Filmen stehen Autoren oder Fachleute zum Gespräch zur Verfügung. Die deutschen und englischsprachigen Filme laufen in der Originalfassung; für die anderen - soweit sie nicht englisch oder deutsch (eU/dU) untertitelt sind - liegen kostenlos ausführliche Inhaltsangaben bereit. Detaillierte Angaben zu den Filmen sind dem Katalog CINARCHEA 2006 zu entnehmen.

Die **Wettbewerbsvorstellungen** finden statt in der

Stadtgalerie, Andreas-Gayk-Str. 31, 24103 Kiel

Telefon: (10-17 Uhr, Do 10-19 Uhr) 0431/ 901-3400

Eintrittspreise:

Schulklassen und Studierende haben zu den Vormittagsvorstellungen freien Eintritt.

Karten	Erwachsene	Ermäßigt
Einzelvorstellung:	5,00 EUR	3,00 EUR
Tageskarte:	10,00 EUR	6,00 EUR
Festivalkarte:	30,00 EUR	20,00 EUR

Anmeldungen und Programm bei:

Stadtgalerie Kiel Förderverein CINARCHEA e. V.

CINARCHEA

Breiter Weg 10, 24105 Kiel;

Telefon (0431) 579 4941, Fax (0431) 579 4940

email: agfilm@email.uni-kiel.de

Website: [http:// www.cinarchea.com](http://www.cinarchea.com)

Veranstalter: Förderverein Cinarchea e.V., Institut für Ur- und Frühgeschichte der Christian-Albrechts-Universität und das Kulturamt der Landeshauptstadt Kiel. Das Festival steht unter dem Schirm des Ministerpräsidenten Peter Harry Carstensen und ist eingebunden in die Kulturinitiative Ars Baltica. Es wird unterstützt von NordwestLotto sowie der Unabhängigen Landesanstalt für Rundfunk und Neue Medien Schleswig-Holstein (ULR).



CINARCHEA



**7. Internationales
Archäologie-Film-Kunst-Festival Kiel
26.-29. April 2006
Stadtgalerie Kiel - Neues Rathaus
Andreas-Gayk-Str. 31, 24103 Kiel**

Unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten Peter Harry Carstensen
Veranstalter: Förderverein CINARCHEA e. V., Kulturamt der Landeshauptstadt Kiel
und das Institut f. Ur- und Frühgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

