



Programm der 56. Nordischen Filmtage Lübeck 2014

Spielfilme

1001 Gramm / 1001 Gram / 1001 Grams

Regie: Bent Hamer

Norwegen / Deutschland / Frankreich 2014

Lakonische Komödie über eine Wissenschaftlerin, für die sich die Einheiten zur Bemessung des eigenen Lebens verändern. Norwegens Vorschlag für den Oscar 2015.

Eröffnungsfilm NFL 2014

Auf der Flucht / He ovat paenneet / They Have Escaped

Regie: J-P Valkeapää

Finnland / Niederlande 2014

Atmosphärisch dichtes und ungewöhnliches Roadmovie über zwei Außenseiter auf der Suche nach Freiheit in einer Welt, die diese permanent einschränken will.

Beatles / Beatles / Beatles

Regie: Peter Flinth

Norwegen 2014

Musikalische Coming-of-Age-Geschichte: Die Beatles-Welle erwischt vier Freunde genau im richtigen Moment, um sie schäumend in Richtung Erwachsensein zu spülen.

Blind / Blind / Blind

Regie: Eskil Vogt

Norwegen / Niederlande 2013

So düster wie humorvoll: In einem vielschichtigen filmischen Experiment vermischen sich die Fantasien dreier Menschen mit ihrer Art, die Welt wahrzunehmen.

Brief an den König / Brev til kongen / Letter to the King

Regie: Hisham Zaman

Norwegen 2014

Der Weg in ein anderes Leben ist verschlungen: Mit einer Reisegruppe aus Flüchtlingen lernen wir Norwegens Hauptstadt von ungewöhnlicher Seite kennen.

Hallohallo / Hallåhallå / Hellohello

Regie: Maria Blom

Schweden 2013

Warmherzig und turbulent: Nach der Trennung steht das Leben der wenig selbstbewussten Dila still – bis ein Lebemann ihr zeigt, dass Veränderung möglich ist.



Höhere Gewalt / Turist / Force Majeure

Regie: Ruben Östlund

Schweden / Dänemark / Norwegen / Frankreich / Deutschland 2014

Eine Familie im Skiurlaub kapituliert vor der Kraft der Natur. Ruben Östlunds eindringliche Charakterstudie ist Schwedens Vorschlag für den Oscar 2015.

Ich komme nicht zurück / Ya ne vernus / I Won't Come Back

Regie: Ilmar Raag

Estland / Russland / Finnland / Weißrussland / Kasachstan 2014

Roadmovie zwischen Russland und Kasachstan: Eine Uni-Dozentin und ein Waisenmädchen machen sich auf die Suche nach einer verlorenen Großmutter.

Im roten Bereich / Lev stærkt / On the Edge

Regie: Christian E. Christiansen

Dänemark 2014

Hochtourig und zugleich einfühlsam: Als das illegale Straßenrennen zweier Freunde mit einem schweren Unfall endet, müssen sie mit den Konsequenzen leben.

Itsi Bitsi / Itsi Bitsi / Itsi Bitsi

Regie: Ole Christian Madsen

Dänemark / Kroatien / Schweden / Argentinien 2014

Deutsche Premiere

Romantisches Epos aus der Zeit der Hippies: Um seine große Liebe für sich zu gewinnen, gründet Eik die erste dänische Rockband.

Ein Junge steht Kopf / Aikuisten poika / Boy Upside Down

Regie: Juha Lehtola

Finnland 2014

Warmherziger und positiver Film über einen Jungen, der durch seine Durchsetzungskraft und Energie nach dem Tod der Eltern neue Freunde findet.

Der Mondfisch / Klumpfisken / The Sunfish

Regie: Søren Balle

Dänemark 2014

Was tut man, wenn nichts mehr so bleibt, wie es war? In Søren Balles Drama muss sich ein traditionsbewusster Fischer der Veränderung stellen.

Paris des Nordens / París nordursins / Paris of the North

Regie: Hafsteinn Gunnar Sigurdsson

Island / Frankreich / Großbritannien 2014

Subtile Komödie über einen trockenen Alki, der sich erst seinem unmöglichen Vater und dann sich selbst stellen muss. Brilliant gespielt von Björn Thors.



Schwedenbastard / Svenskjævel / Underdog

Regie: Ronnie Sandahl

Schweden / Norwegen 2014

Deutsche Premiere

Eine junge Schwedin erlebt als Haushälterin einer Familie aus der norwegischen Mittelschicht Liebe und Begehren – aber auch die Macht von Klassenunterschieden.

Speed Walking / Kapgang / Speed Walking

Regie: Niels Arden Oplev

Dänemark 2014

Coming-of-Age in den 70ern in Dänemark. Martin muss den Tod der Mutter verkraften und erlebt wie aufregend und verwirrend die erste Liebe sein kann.

Straße der Hoffnung / Vonarstræti / Life in a Fishbowl

Regie: Baldvin Z. (Zophoníasson)

Island / Finnland / Schweden / Tschechien 2014

Island vor der großen Finanzkrise: Drei Episoden über drei Leben in der Hauptstadt Reykjavík verdichten sich zum Porträt einer Gesellschaft am Scheideweg.

Die Streunerin / Ekskursante / The Excursionist

Regie: Audrius Juzenas

Litauen 2013

Die unglaubliche, aber wahre Geschichte eines 10-jährigen litauischen Mädchens, das in den 50ern vor dem Gulag flieht und sich allein auf den Heimweg macht.

Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach / En duva satt på en gren och funderade över tilvaron / A Pigeon Sat on a Branch – Reflecting on Existence

Regie: Roy Andersson

Schweden / Norwegen / Frankreich / Deutschland 2014

Deutsche Premiere

Zwei ungewöhnliche Handlungsreisende begegnen in Roy Anderssons neuem Film den verschiedensten Charakteren – sowie den Höhen und Tiefen des menschlichen Lebens.



Specials

Acht tödliche Schüsse / Kahdeksan Surmanluotia / Eight Deadly Shots

Regie: Mikko Niskanen

Finnland 1972

Mikko Niskanens größtes Werk: Armut, Alkoholismus und harte Arbeit treiben einen Kleinbauern zunehmend in die Enge – bis zu einem Akt verzweifelter Gewalt.

Du willst mich / Det er meg du vil ha / I'm the One You Want

Regie: Dag Johan Haugerud

Norwegen 2014

Die Chronik einer unmöglichen Beziehung: Eine 30-jährige Lehrerin verliebt sich in ihren 15 Jahre alten Schüler. Nach realen Protokollen als Monolog inszeniert.

Einer nach dem Anderen / Kraftidioten / In Order of Disappearance

Regie: Hans Petter Moland

Norwegen / Schweden / Dänemark 2013

Gangsterkomödie mit Stellan Skarsgård und Bruno Ganz: Als der Sohn eines Vorzeigebürgers der Mafia zum Opfer fällt, beginnt ein aberwitziger Rachefeldzug.

Fräulein Julie / Miss Julie / Miss Julie

Regie: Liv Ullmann

Norwegen / Großbritannien / Irland / Frankreich 2014

Diener und Dienstherrin kommen sich näher – mit tragischem Finale: Liv Ullmanns Verfilmung des Strindberg-Kammerspiels beeindruckt mit starken Schauspielern.

Hulda Juurakko / Juurakon Hulda / Hulda from Juurakko

Regie: Valentin Vaala

Finnland 1937

Ein Mädchen vom Land tritt im Parlament für Frauenrechte ein: Satire auf die Klassenschranken der Dreißigerjahre, basierend auf dem gleichnamigen Theaterstück.

Das Lied von der glutroten Blume / Laulu tulipunaisesta kukasta / The Song of the Scarlet Flower

Regie: Teuvo Tulio

Finnland 1938

Ländliches Melodrama um einen rücksichtslosen Frauenverbraucher, der, als ihn die wahre Liebe ereilt, mit seiner schändlichen Vergangenheit konfrontiert wird.



Ludo / Ludo / Ludo

Regie: Katrin Ottarsdóttir

Färöer / Dänemark 2014

Die 11-jährige Tochter der kleinen Familie auf den Färöern ist hin und her gerissen zwischen den depressiven Launen der Mutter und der Passivität des Vaters.

Der Mann, der nicht nein sagen konnte / Mies, joka ei osannut sanoa ei / The Man Who Couldn't Say No

Regie: Risto Jarva

Finnland 1975

Romantisches Verwirrspiel mit Situationskomik: Antti Litja bringt als junger Priester in Helsinki ein von der Modernisierung bedrohtes Viertel durcheinander.

Schändung - Vergessene Spuren / Fasandræberne / The Absent One

Regie: Mikkel Nørgaard

Dänemark / Schweden / Deutschland 2014

Das Sonderdezernat Q mit Carl Mørck und Assad ermittelt wieder in einem brutalen Mord – 2. Fall der Jussi Adler Olsen Reihe, spannend verfilmt bis zum Schluss.

Schlaflos auf den Lofoten / Søvnløs i Lofoten / Heart of Lightness

Regie: Jan Vardøen

Norwegen 2014

Das Spielfilmdebüt des norwegischen Tausendsassas Jan Vardøen zeigt die Verfilmung von Ibsens "Die Frau vom Meer" als Produktionsprozess.



Dokumentarfilme

Abschied / Att skiljas / A Separation

Regie: Karin Ekberg

Schweden 2013

Scheidung als Herausforderung zum späten Neubeginn: In ihrem Debütfilm begleitet Karin Ekberg Mutter und Vater durch das Trennungsjahr am Ende einer langen Ehe.

Ballet Boys / Ballettguttene / Ballet Boys

Regie: Kenneth Elvebakk

Norwegen 2014

Ein Tanz zwischen Erfolg und Niederlage, zwischen Ehrgeiz und Freundschaft: Gefühlvolle Doku über drei Jungs, die es in der Ballettwelt weit bringen wollen.

Club 7 / Club 7 / Club 7

Regie: Even G. Benestad, August B. Hansen

Norwegen 2014

Deutsche Premiere

Der Club 7 war in den Sechzigerjahren das Zentrum der Gegenkultur von Oslo. Assoziativ montierte Annäherung an eine kulturelle Institution vergangener Tage.

Das Ehrenmal / Kenotafas / Cenotaph

Regie: Audrius Stonys

Litauen / Frankreich 2013

Drei Soldaten des Zweiten Weltkrieges teilten 70 Jahre lang ein Grab unter einer Eiche. Wird es gelingen, die Männer zu identifizieren und würdig zu bestatten?

Erinnerung – Ein kleiner Film über Oulu in den 50er Jahren / Muisteja – pieni elokuva 50-luvun Oulusta / Remembrance

Regie: Peter von Bagh

Finnland 2013

Zur Erinnerung an Peter von Bagh, den Doyen des finnischen Films, zeigen wir seine liebevolle Hommage an seine Heimatstadt Oulu in den 50er Jahren.

Familie Persson im fremden Land / Familjen Persson i främmande land / Displaced Perssons

Regie: Åsa Blanck, Johan Palmgren

Schweden 2013

Familie Persson zieht mit hohen Erwartungen von Pakistan nach Schweden. Aber die (Wieder-) Eingliederung im fremden Land erfordert viel Geduld und Humor.



Fern von Jordbro / Långt från Jordbro / Far from Jordbro

Regie: Rainer Hartleb

Schweden 2014

Deutsche Premiere

Siebter Teil von Rainer Hartlebs Chronik des Lebens in Jordbro: Im Mittelpunkt steht diesmal eine neue Generation, die den Vorort hinter sich gelassen hat.

Früher träumte ich vom Leben / Näin unta elämästä / Once I Dreamt of Life

Regie: Jukka Kärkkäinen, Sini Liimatainen

Finnland / Deutschland / Schweden 2014

Deutsche Premiere

In einer behutsamen Montage aus animierten Bildern und Interviews mit direkt Betroffenen geht der Film der Frage nach, warum Menschen sich selbst töten.

Die Gold-Spinner / Kullaketrajad / The Gold Spinners

Regie: Kiur Aarma, Hardi Volmer

Estland 2013

Deutsche Premiere

Reklame in der UdSSR? Der Film erzählt die ungewöhnliche Geschichte vom Erfolg und Ende der einzigen Werbefilmproduktion zu Zeiten des Kommunismus.

Haus der Hoffnung / Fit Hostel / House of Hope

Regie: Ingvar A. Thórisson, Kolfinna Baldvinsdóttir

Island 2013

Internationale Premiere

Warten auf den Neuanfang als permanente Verunsicherung: In einer isländischen Flüchtlingsunterkunft hoffen Menschen auf eine Aufenthaltserlaubnis der Behörden.

Himmlers Instrument / Himmlerin kanteleensoittaja / Instrument of Himmler

Regie: Heikki Huttu-Hiltunen

Finnland 2014

Heinrich Himmler schickt einen jungen Forscher 1935 in seine Heimat, um die arischen Wurzeln der Kultur des Runengesanges in Finnisch-Karelien zu erforschen.

Ich hasse ADHS – Kinder in der Diagnose / Jeg hader ADHD – Børn i en diagnosetid (Som den jeg er) / Four Letters Apart – Children in the Age of ADHD

Regie: Erlend E. Mo

Dänemark / Norwegen 2013

Deutsche Premiere

Was bedeutet eigentlich ADHS? Der Film zeigt ein außergewöhnliches Experiment, das alternative Behandlungen vorstellt und zu erstaunlichen Ergebnissen kommt.



Kapitalismus an der Crossroad Street / Kapitalisms Skersiola / Capitalism at Crossroad Street

Regie: Ivars Seleckis

Lettland 2013

Zum dritten Mal dokumentiert Seleckis den Alltag der eigenwilligen Bewohner der Crossroad Street in Riga – die diesmal mit den Folgen der Finanzkrise kämpfen.

Der Laden – Wo die Zeit still steht / Búdin - thar sem tíminn stendur í stad / The General Store

Regie: Árni Gunnarsson

Island 2013

In einem kleinen Laden ist fast alles so wie vor hundert Jahren: eine Reise zurück in die guten alten Tage des Einzelhandels, ganz ohne Stress an der Kasse.

Die letzte Reise der Herzogin / Hertiginnans sista resa / The Last Voyage of the Duchess

Regie: Per-Ove Högnäs

Finnland (Åland Inseln) 2013

Beeindruckendes Archivmaterial, Familienfotos und Interviews mit Zeitzeugen erzählen die Geschichte einer stolzen Viermastbark und ihrer letzten Fahrt.

Mama arbeitet im Westen - Eine Kindheit in Polen / I Am Kuba / I Am Kuba

Regie: Åse Svenheim Drivenes

Norwegen / Polen / Deutschland 2014

Kuba und sein Bruder bleiben in Polen zurück, als ihre Eltern im Ausland Arbeit finden: Das intime Porträt zeigt die Folgen moderner Arbeitsmigration.

Mein Leben unter der Regie von Nicolas Winding Refn / My Life Directed by Nicolas Winding Refn / My Life Directed by Nicolas Winding Refn

Regie: Liv Corfixen

Dänemark 2014

Die Schauspielerin Liv Corfixen, Frau von Nicolas Winding Refn, lässt in ihrem eindringlichen Debüt in die Abgründe eines Regisseurs unter Erfolgsdruck blicken.

Die Optimistinnen / Optimistene / The Optimists

Regie: Gunhild Westhagen Magnor

Norwegen / Schweden 2013

Die 66- bis 98-jährigen Volleyballspielerinnen rennen mit Elan nach jedem Ball und treten im ersten Spiel nach 30 Jahren gegen gleichaltrige Männer an.



PMR – Versuch einer Republik / PMR / PMR - In The State of Limbo

Regie: Kristina Norman, Meelis Muhu

Estland 2014

Deutsche Premiere

Die Präsidentschaftswahlen in Transnistrien von 2011 als Kristallisationspunkt der Befindlichkeiten in einem vergeblich um Unabhängigkeit ringenden Staat.

Salóme / Salóme / Salóme

Regie: Yrsa Roca Fannberg

Island / Schweden / Spanien 2014

Die Filmemacherin richtet die Kamera auf ihre erkrankte Mutter: Intimes Porträt einer spannungsreichen Beziehung, dass nach dem Sinn und Zweck von Kunst fragt.

Der Schornstein / Savupiippu / White Chimney

Regie: Jani Peltonen

Finnland 2014

Deutsche Premiere

In einem Hotel in Südfinnland findet im Sommer 1939 eine Party statt, unter den Gästen die Schauspielerin Sirkka Sari. Dann bricht der Zweite Weltkrieg aus.

Sokurows Stimme / Sokurovin ääni / The Voice of Sokurov

Regie: Leena Kilpeläinen

Finnland / Estland / Deutschland 2014

Deutsche Premiere

Intensives Porträt des Regisseurs Alexander Sokurov, das seine menschliche und ästhetische Grundhaltung offenbart und mit vielen Filmausschnitten unterlegt ist.

Tot geboren / Still Born / Still Born

Regie: Åsa Sandzén

Schweden 2014

Eine Mutter steht kurz vor der Geburt ihres Kindes, das nicht lebend zur Welt kommen wird. Sensibler animierter Dokumentarfilm über ein oft gemiedenes Thema.

Der Traum von einer Familie / Drømmen om en familie / Dreaming of a Family

Regie: Mira Jargil

Dänemark 2013

Deutsche Premiere

Wie wird man zu einem guten Vater? Hoffnung und Enttäuschung begleiten die Versuche eines Mannes, seiner Tochter endlich eine heile Familie zu bieten.



Von Herzen / Sydämestä asti / From the Heart

Regie: Outi Rousu

Finnland 2014

Ein Dokumentarfilm für Kinder und Erwachsene: Die siebenjährige Sinttu gibt ihre Träume nicht auf, auch wenn ihre Familie mit dem Nötigsten auskommen muss.

Der Weg zur baltischen Freiheit / Atmodas antologija / The Path to Baltic Freedom

Regie: Askolds Saulitis

Lettland 2013

Der Film zum 25. Jubiläum der lettischen Volksfront zeichnet mit seltenem Archivmaterial und Zeitzeugen die Entwicklung der „Singenden Revolution“ nach.

Wie ein Pelikan in der Wüste / Pelikans tuksnesi / Pelican in the Desert

Regie: Viestur Kairish

Lettland 2014

Deutsche Premiere

Am östlichen Rand der EU: Eindrücklicher Besuch in der abgelegenen ostlettischen Region Lettgallen, deren Bewohner sich überwiegend religiösen Riten widmen.

Zwillingschwestern / Tvillingsøstrene / Twin Sisters

Regie: Mona Friis Bertheussen

Norwegen 2013

Die berührende Geschichte zweier Waisenkinder, die in verschiedenen Welten aufwachsen - weil bei der Adoption in China vertuscht wurde, dass sie Zwillinge sind.



Kurzfilme

2 Mädchen 1 Kuchen / 2 piger 1 kage / 2 Girls 1 Cake

Regie: Jens Dahl

Dänemark 2013

Deutsche Premiere

Vor einiger Zeit ist Julie gedemütigt worden. Nun bereitet sie ihre Rache in Form eines Kuchens vor, den sie ihrer besten Freundin Amalie zum Geburtstag backt.

Alle meine Toten / Trausla sirds / All my Dead

Regie: Astra Zoldnere

Lettland 2014

Deutsche Premiere

Am Weihnachtsabend haben Selbstmorde Konjunktur. In einer Leichenhalle kommt es zu einem ungewöhnlichen Tête-à-tête. Mit einer guten Portion schwarzem Humor.

Alles was wir teilen / Allt vi delar / All We Share

Regie: Jerry Carlsson

Schweden 2014

Deutsche Premiere

Zwei Baumpfleger sollen einen Baum fällen. In der Familie ihrer Auftraggeber ist etwas vorgefallen. Subtile und gekonnt fotografierte Beobachtungen.

Faschist / Fasisti / The Fascist

Regie: Taneli Mustonen

Finnland 2013

Eine Parkwächterin ist gerade dabei, ein Ticket auszustellen, als sie eine Lektion in Faschismus bekommt.

Ein guter Mensch / Hyvä Ihminen / Being Human

Regie: Paula Korva

Finnland 2014

Nach einem Date nimmt Jenni aus Prinzip den Nachtbus. Doch ihre feste Überzeugung, ein guter Mensch zu sein, wird während der Fahrt einer Probe unterzogen.

Ivans Tag / Ivanipäev / Ivan's Day

Regie: Ivan Pavljutskov

Estland 2014

Europapremiere

Die Geschichte von einem perfekten Mittsommertag auf dem Land, von Liebe und davon, ein Fremder im eigenen Land zu sein.



Ja, wir lieben / Ja vi elsker / Yes We Love

Regie: Hallvar Witzø

Norwegen 2014

Am norwegischen Nationalfeiertag sehen sich vier Menschen aus unterschiedlichen Generationen an vier verschiedenen Orten im Land mit einem Problem konfrontiert.

Kumpels / Hjónabandssæla / Chum

Regie: Jörundur Ragnarsson

Island 2014

Uggi und Kiddi sind Junggesellen und fast 70. Eines Morgens wird ihre jahrelange Freundschaft von einer unerwarteten Damenbekanntschaft empfindlich gestört.

Kurzer Film über das Leben / Isfilma par dzivi / Short Film About Life

Regie: Laila Pakalnina

Lettland 2014

Die Bandbreite menschlicher Emotionen zeigt sich beim Elfmeterschießen.

Listen / Listen / Listen

Regie: Hamy Ramezan, Rungano Nyoni

Dänemark / Finnland / Frankreich 2014

Zwischen kulturellen Unterschieden und bürokratischer Ignoranz: Eine Frau in Burka will ihren Mann anzeigen – doch die Übersetzerin tut nicht, was sie soll.

Mini / Mini / Mini

Regie: Milad Alami

Dänemark / Schweden 2014

Deutsche Premiere

Simons Mutter ist eine Bodybuilderin mit beeindruckenden Muskeln. Doch längst hat ihr Körper zu leiden begonnen. Kann Simon sie vor sich selbst schützen?

Die Möwe war's / Det var ikke jeg, det var fiskmåsen / Blame it on the Seagull

Regie: Julie Engaas

Norwegen 2013

In seiner Jugend erlebte Pelle die ersten Symptome des Tourette-Syndroms. Der animierte Dokumentarfilm vermischt die Realität mit seinen magischen Gedanken.

Regen / Regn / Rain

Regie: Johannes Stjärne Nilsson

Schweden 2014

Deutsche Premiere

Eine Frau wird von Regentropfen geweckt, die auf ihrer Nase zerplatzen. Den ganzen Tag über verfolgt sie der Niederschlag. Doch das Wetter kann sich ändern.



Schäre / Sker / Skerry

Regie: Eythor Jónsson

Island 2013

Die wahre Geschichte eines Kajakfahrers, der in Island auf einer kleinen Felseninsel rasten will, jedoch feststellt, dass dies keine so gute Idee war.

Schwimmhalle / Simhall / Bath House

Regie: Niki Lindroth von Bahr

Schweden 2013

Deutsche Premiere

Eine Schwimmhalle wird zum Treffpunkt sechs sehr unterschiedlicher Charaktere. Liebevoll und detailreich ausgestatteter Kurzfilm mit animierten Tierpuppen.

Sieben Boote / Sjö bátar / Seven Boats

Regie: Hlynur Pálmason

Island / Dänemark 2014

Ein Keraschwenk auf offenem Meer zeigt die Spuren eines Unglücks: Ein Ertrinkender ist von sieben Booten umgeben. Für wen ist die Rettung möglich?

Subtotal / Subtotal / Subtotal

Regie: Gunhild Enger

Norwegen 2014

Ein vermeintliches Schnäppchen hat für ein norwegisches Paar ungeahnte Konsequenzen. Skurrile Komödie um Kleinbürgerklischees mit Fremdschämgefahr.

Die Suche nach Livingstone / Leitinn að Livingstone / In Search of Livingstone

Regie: Vera Sölvadóttir

Island 2014

Nichts für frische Nichtraucher: Zwei Freunde unterwegs, immer auf der Suche nach der nächsten Kippe. Denn die sind dank eines Streiks der Behörden knapp.

Tag der Übergabe / Byttingdagen / Changing Hands

Regie: Vidar Dahl, Jøran Wærdahl

Norwegen 2013

Zurückhaltender und poetischer Kurzfilm über die Melancholie des Vaters am Ende eines Wochenendes, wenn der Moment zur Übergabe des Kindes an die Mutter naht.

Triangles of Happiness / Trekanten af Lykke / Triangles of Happiness

Regie: Jannik Dahl Pedersen

Dänemark 2014

Deutsche Premiere

Eine hyper-realistische Komödie über die Finanzkrise, Fassaden und Familienleben: Eine Vorstadtfamilie versucht verzweifelt eine Illusion aufrechtzuerhalten.



Void / Void / Void

Regie: Milad Alami, Aygul Bakanova

Dänemark / Finnland / Frankreich 2014

Ein Film über die Einsamkeit: Nachts begegnen sich Daniel und Amir auf einer Fähre und beginnen ein Gespräch. Doch Daniel geht es um mehr als Small Talk.

Wir müssen reden / Vi måste pratar / We Have to Talk

Regie: Jean-Pascal Strüwer

Schweden 2014

Nach einem Bruch in ihrer Beziehung treffen sich Fredrik und Caroline in einem Café, um über ihre Zukunft zu reden. Caroline will Kinder, Fredrik nicht. Oder?



Kinder- und Jugendfilme

Als Ailin Lars geküsst hat / Da Ailin kysset Lars / When Ailin Kissed Lars

Regie: Benjamin Ree

Norwegen 2014

Deutsche Premiere

Ailin und Lars sind verliebt. Doch mit dem Zusammensein ist es nicht so einfach, denn Ailin geht noch in den Kindergarten - und Lars kommt bald in die Schule.

Amazone / Amasone / Amazon

Regie: Marianne O. Ulrichsen

Norwegen 2014

Deutsche Premiere

Die elfjährige Ada wird von ihrem Vater am Flughafen vergessen. Doch dann findet sie eine neue Freundin und begibt sich mit ihr auf Entdeckungsreise.

Ártún / Ártún / Ártún

Regie: Gudmundur Arnar Gudmundsson

Island / Dänemark 2014

Deutsche Premiere

Auf der Suche nach dem ersten Kuss fährt Arnar aus einem kleinen isländischen Dorf in die große Stadt. Doch dort läuft alles ganz anders als geplant.

Boyfriend / Boyfriend / Boyfriend

Regie: Kirsikka Saari, Jenni Toivoniemi

Finnland 2014

Die 15-jährige Katariina wird von den anderen Mädchen ignoriert – bis sie mit Joonas auf der Straße gesehen wird. Ist der ältere Junge etwa ihr Freund?

Der Dachboden / Loftet / The Attic

Regie: Lars K. Mikkelsen

Dänemark 2014

Deutsche Premiere

Starker Film um einen Jungen, der unter der psychischen Krankheit seiner Mutter leidet. Vor allem, weil niemand mit ihm darüber redet. Auch für Erwachsene!

Dannys Jüngstes Gericht / Dannys Dommedag / Danny's Doomsday

Regie: Martin Barnewitz

Dänemark 2014

Deutsche Premiere

In Dänemark hat der Klimawandel gruselige Folgen: Zwei Brüder müssen sich nach einer Hitzewelle gegen eine ungeahnte Bedrohung aus dem Meer behaupten.



Die Detektive / Detektiverne / The Detectives

Regie: Esben Tønnesen

Dänemark 2013

Deutsche Premiere

Drei Nachwuchsdetektive wachsen in diesem Krimi-Abenteuer über sich hinaus, um einer Verbrecherbande das Handwerk zu legen.

**Doktor Proktors Pupspulver / Doktor Proktors prompepulver / Doctor Proctor's
Fart Powder**

Regie: Arild Fröhlich

Norwegen / Deutschland / Schweden 2014

Furzlangweilig? Aber nein! Die Komödie um Jo Nesbøs verrückten Erfinder, mit dessen Pulver man sich in den Weltraum pupsen kann, ist ein wahnwitziger Spaß.

Drachenkrieger - Das Geheimnis der Wikinger / Gåten Ragnarok / Ragnarok

Regie: Mikkel Brænne Sandemose

Norwegen / Schweden 2013

Deutsche Premiere

Ein spektakulärer Abenteuerfilm, der die Zuschauer in die düsteren Sagen der Wikinger und die wilde Landschaft am nördlichsten Ende Norwegens entführt.

**Fleck und Klecks machen Ohrstand / Prick och Fläck står på öronen / Spot and
Splodge do Earstanding**

Regie: Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad

Schweden 2013

Deutsche Premiere

In ihrem neuen Abenteuer versuchen sich Fleck und Klecks als Zirkusakrobaten. Liebevoll handgemachte Puppenanimation aus der „Fleck und Klecks“-Reihe.

Die geheime Mission / MGP missionen / The Contest

Regie: Martin Miehe-Renard

Dänemark 2013

Ein turbulentes Abenteuer über die verbindende Kraft der Musik, bei dem am Ende keiner ganz so ist, wie es den anderen auf den ersten Blick scheint.

Harte Probe / Den Store Prøve / The Contest

Regie: Lars K. Mikkelsen

Dänemark 2014

Deutsche Premiere

Besonnener Film über die Auswirkungen von Alkoholismus in der Familie, der zeigt, wie schwer es für Kinder ist, das Schweigen darüber zu brechen.



Helium / Helium / Helium

Regie: Anders Walter

Dänemark 2013

Oscar-prämierter und herzerweichender Film über einen todkranken Jungen, der vom Klinik-Hausmeister in die magische Phantasiewelt Helium entführt wird.

Hinterm Vorhang / Verhon Takaa / Behind the Curtain

Regie: Teemu Nikki

Finnland 2014

Vorsingen in einer finnischen Schule in den 80ern: Mikko fällt das Singen vor Publikum sehr schwer. Ist es einfacher, wenn er hinter dem Vorhang steht?

Hot Chicks / Hot Chicks / Hot Chicks

Regie: Ninja Thyberg

Schweden 2014

Deutsche Premiere

Fünf junge Frauen bereiten sich auf ihren Auftritt im Musikvideo eines männlichen Künstlers vor. Ist ihr Körper mehr als ein Objekt für den Blick der Kamera?

Der Junge mit den Goldhosen / Pojken med guldbyxorna / The Boy with the Golden Pants

Regie: Ella Lemhagen

Schweden / Dänemark 2014

Deutsche Premiere

Turbulenter Abenteuerfilm um einen Jungen, der eine Hose findet, die ihm unendlichen Reichtum verschafft. Doch damit fangen die Probleme erst an.

Kick it! / Kule kidz gråter ikke / Kick It!

Regie: Katarina Launing

Norwegen / Schweden 2014

Deutsche Premiere

Bewegend und mit Witz zeigt der Film, wie sich die fußballbegeisterte Anja ihrem bisher größten Gegner stellt: der Leukämie.

Kirschtobak / Kirsitubakas / Cherry Tobacco

Regie: Andres Maimik, Katrin Maimik

Estland 2014

Deutsche Premiere

Die unberührte Natur Estlands liefert die Kulisse, vor der dieser Film in behutsam gewählten Aufnahmen vom Entstehen der ersten großen Liebe erzählt.



Korso / Korso / Korso

Regie: Akseli Tuomivaara

Finnland 2014

Deutsche Premiere

Um seinen Traum vom Leben als Streetball-Star wahr werden zu lassen, setzt Markus viel aufs Spiel. Coming-of-Age-Drama, das mit starken Darstellern überzeugt.

Küss mich, verdammt nochmal! / Kyss meg, for faen i helvete / Kiss Me, You Fucking Moron

Regie: Stian Kristiansen

Norwegen 2013

Deutsche Premiere

Postdramatisches Theater und Fußball passen nicht zusammen? Die schlagfertigen Hauptfiguren dieser romantischen Komödie beweisen das Gegenteil.

Der Lehrjunge / Oppipoika / Lärjungen / The Disciple

Regie: Ulrika Bengts

Finnland 2013

Deutsche Premiere

Ein Neuankömmling auf einer einsamen Insel fordert das tyrannische Regime eines Leuchtturmwärters über seine Familie heraus. Finnlands Oscar-Kandidat 2014.

Eine Limonadengeschichte / Limonaadi lugu / Lemonade Tale

Regie: Vallo Toomla

Estland 2013

Liebevoll gestaltete Puppen-Animation um einen kleinen Jungen, der im Supermarkt eine ganz spezielle Limonadenflasche schüttelt – und damit ihren Zauber weckt!

Memme / Pyse / Sissy

Regie: Siri Rutlin Harildstad

Norwegen 2013

Als Idunn erstmals einen Abend ganz allein zu Hause verbringt, erlebt sie die unheimlichsten Stunden ihres Lebens. Und muss beweisen, dass sie keine Memme ist.

Eine Nacht in Oslo / Natt til 17. / One Night in Oslo

Regie: Eirik Svensson

Norwegen 2014

Gelungenes Jugenddrama: Als Sam seinem engsten Freund Amir gesteht, dass er etwas mit seiner Ex hat, endet die geplante Partynacht für die Clique gewalttätig.



Onneli und Anneli / Onneli ja Anneli / Jill and Joy

Regie: Saara Cantell

Finnland 2014

Deutsche Premiere

Zwei kleine Mädchen finden Geld und kaufen sich ein Haus, das all ihre Träume wahr werden lässt. Phantasievoll, herzerwärmend und moralisch einwandfrei.

Pussy Have the Power / Pussy Have the Power / Pussy Have the Power

Regie: Lovisa Sirén

Schweden 2014

Deutsche Premiere

Vier Mädchen improvisieren im Tonstudio ihren neuen Song. Es geht um Ermächtigung. Als ein Musikproduzent den Raum betritt, steht eine Grundsatzentscheidung an.

Die Queen hat meine Eltern geklaut / Anglijos Karalienė pagrobė mano tėvus / The Queen of England Stole My Parents

Regie: Ernestas Jankauskas

Litauen 2013

Deutsche Premiere

Herzlicher Film über ein Mädchen, das erfährt, dass ihre Eltern von der Queen gestohlen wurden und sie mit Hilfe einer merkwürdigen Detektivin retten will.

Reel / Reel / Reel

Regie: Jens Choong

Schweden 2013

Deutsche Premiere

Morgen zieht Victor in eine neue Stadt. Er nimmt Abschied von seinem besten Freund, doch die Beziehung der beiden hat noch mehr Seiten. Mit starken Darstellern.

Eine Schnur namens P / Historien om en snor / Tale of a String

Regie: Karsten Kiilerich

Dänemark 2013

Deutsche Premiere

Schelmischer Animationsfilm über eine Schnur namens P, die entdeckt, dass sie mit ein bisschen Übung alles sein kann: eine Eule, ein Hund oder sogar ein Löwe.

Skiausflug / Åka utför / Class Trip

Regie: Jonatan Etzler

Schweden 2014

Internationale Premiere

Starker Film mit toller Hauptdarstellerin über die Erfahrung unterschwelliger sozialer Ausgrenzung in der Schule. Beruht auf einer wahren Begebenheit.



Solo im Nebel / Solo im Nebel / Solo in Fog

Regie: Michael Zamjatnins

Deutschland 2014

Das neue Kinderabenteuer des Ratzeburger Animationsfilmers Michael Zamjatnins entführt die Zuschauer in eine geheimnisvolle Wikingerwelt.

Und Piccadilly Circus liegt nicht in Kumla / Och Piccadilly Circus ligger inte i Kumla / And Piccadilly Circus is not in Kumla

Regie: Bengt Danneborn

Schweden 2013

Internationale Premiere

In der schwedischen Provinz nimmt der Sommer der Liebe 1967 eine dramatische Wende. Einfühlsamer Coming-of-Age-Krimi nach dem Roman von Håkan Nesser.

Vasa / Vasa / Vasa

Regie: Jānis Cimmermanis

Lettland 2013

Das lettische Rettungsteam ist wieder im Einsatz! Diesmal soll es das Vasa-Museum in Stockholm von Ratten befreien. Ob die drei diesmal alles heil lassen?

Wechselspiele / Muutoksii / Changes

Regie: Sami Laitinen

Finnland 2014

Ein vermeintlicher Mord bringt den Stadtteil Herttoniemi in Aufruhr. Antti und Muhis wollen ihre Tat verheimlichen – aber die Situation gerät außer Kontrolle.

Das Weihnachtsfest von Solan und Ludvig / Solan og Ludvig – Jul i Flåklypa / The Christmas of Solan & Ludvig

Regie: Rasmus A. Sivertsen

Norwegen 2013

Eine neue verrückte Animations-Geschichte über die eigentümlichen Bewohner des Dörfchens Flåklypa, einst erfunden von Schriftsteller Kjell Aukrust.

Wintermorgen / Vetrarmorgun / Winter Morning

Regie: Sakaris Stóra

Färöer 2013

Maria und Birita sind beste Freundinnen. Doch was, wenn eine mehr empfindet? Sensibler Coming-of-Age-Film über erwachende Gefühle und die Suche nach Identität.



Retrospektive

Ach, diese Frauen / För att inte tala om alla dessa kvinnor / All these Women

Regie: Ingmar Bergman

Schweden 1964

Ingmar Bergmans erster Farbfilm: eine frivole Komödie um Liebe und Kunst, mit Slapstick-Elementen und geschlechtervertauschendem „Cross Dressing“.

Auf dem Weg nach Emmaus / Emmauksen tiellä / On the Road to Emmaus

Regie: Markku Pölönen

Finnland 2001

Eine ländliche Komödie mit modernen Elementen: Die Geschichte eines zynischen Großstädtlers, den die Rückkehr in sein finnisches Heimatdorf zwangsweise läutert.

Erotikon / Erotikon / Eroticon

Regie: Mauritz Stiller

Schweden 1920

Lubitschs Lieblingsfilm! Die elegante Gesellschaftskomödie um einen vermeintlichen Ehebruch wird musikalisch begleitet von Studierenden der Musikhochschule.

Gaga im Gebirge / Fjols til Fjells / Morons in the Mountains

Regie: Edith Carlmar

Norwegen 1957

In dieser turbulenten Wintersportkomödie brilliert Unni Bernhoft als Piccolo neben Leif Juster, Norwegens Theo Lingen, und der jungen Debütantin Liv Ullmann.

Das Jahr des Hasen / Jänisken vuosi / The Year of the Hare

Regie: Risto Jarva

Finnland 1977

Eine Aussteiger-Komödie, angesiedelt in den finnischen Wäldern, wo ein verletzter Hase zum treuen Gefährten eines zivilisationsmüden Werbefachmanns wird.

Das jüngste Gewitter / Du levande / You, the Living

Regie: Roy Andersson

Schweden 2007

Alltagmomente aus einer großen Stadt, die sich in 50 Szenen zu einem zuweilen recht komischen Panorama der menschlichen Ängste und Sorgen fügen.

Kommissar Palmus Irrtum / Komisario Palmun erehdys / Inspector Palmu's Error

Regie: Matti Kassila

Finnland 1960

Ein Krimi mit komödiantischen Extravaganzen: Mit unorthodoxen Methoden klärt der finnische Kult-Kommissar Palmu den Mord an einem Firmenerben.



Morgen ist auch noch ein Tag / Der är en dag imorgon också / Tomorrow's Another Day

Regie: Johan Carlsson

Schweden 2011

Die Filme von Roy Andersson verblüffen durch lakonische Erzählweise und ihren visuellen Stil. Dieses Filmporträt offenbart seine einzigartige Arbeitsweise.

Norwegische Bauklötze / Norske Byggeklosser / House-building Norwegian Style

Regie: Pål Bang-Hansen

Norwegen 1972

Albtraum Hausbau! Als junger Familienvater und überforderter Bauherr bekommt Bjørn Sand es mit Rolv Wesenlund zu tun, der in acht Rollen für Bauverzögerung sorgt.

Staub im Oberstübchen / Støv på hjernen / Dust on the Brain

Regie: Øyvind Vennerød

Norwegen 1959

Die proto-feministische Hausfrauenkomödie mit Unni Bernhoft als jungverheiratete Nachbarin war einer der größten Kinoerfolge Norwegens.

Stella macht Urlaub / Stella i orlofi / The Icelandic Shock Station

Regie: Thórhildur Thorleifsdóttir

Island 1986

Eine turbulente Emanzipationskomödie der isländischen Regisseurin und Politikerin Thórhildur Thorleifsdóttir und das Debüt von Sólveig Arnarsdóttir („Das Duo“).

The Boss of It All / Direktøren for det hele / The Boss of It All

Regie: Lars von Trier

Dänemark 2006

Eine Krisenkomödie: Mit den Mitteln Chaplinesken Slapsticks und der Burleske formuliert Lars von Trier Kritik an der modernen, entfremdeten Arbeitswelt.

Thomas Graals bester Film / Thomas Graals bästa film / Thomas Graal's Best Film

Regie: Mauritz Stiller

Schweden 1917

Stummfilm mit Klavierbegleitung: Als den Drehbuchautor Thomas Graal die angebetete Sekretärin verlässt, verfasst er für sie eine romantische Abenteuerkomödie.



Werbefilme von Roy Andersson / Roys Reklam / Roy Andersson Commercials

Regie: Roy Andersson

Schweden

Eine Auswahl von Werbefilmen und Social Spots, die Roy Andersson von 1977 bis 2014 gedreht hat.



Filmforum

3/4 / 3/4 / 3/4

Regie: Maike Mia Höhne

Deutschland 2014

Eine Familie gründen, ein ganz natürlicher Wunsch, aber viele Paare stellt er auf die Probe. Maike Höhne überzeugt mit erfrischend echten Figuren und Dialogen.

Altersglühen – Speed Dating für Senioren / Altersglühen – Speed Dating für Senioren / Altersglühen – Speed Dating for Seniors

Regie: Jan Georg Schütte

Deutschland 2014

Im Fokus von 18 Kameras wagt Jan Schütte ein kühnes Experiment: Seine Stars kennen nur die Biografie ihrer Rolle und finden selbst heraus, wer zu ihnen passt.

An diesem Sonntag / An diesem Sonntag / On this Sunday

Regie: Kaweh Kordouni

Deutschland 2014

Der Kieler Filmemacher Kaweh Kordouni setzt in seinem Kurzspielfilm eine Kette unheilvoller Ereignisse in Gang (mit Mitteln der Filmwerkstatt Kiel).

Anderswo / Anderswo / Anywhere Else

Regie: Ester Amrami

Deutschland 2014

In ihrem bereits mehrfach ausgezeichnetem Spielfilmdebüt fängt Ester Amrami mit feinem Gespür und trockenem Humor das Lebensgefühl ihrer Generation ein.

Auf Anfang / Auf Anfang / Returning

Regie: Jonas Rothlaender

Deutschland 2013

DFFB-Filmstudent Jonas Rothlaender aus Lübeck zieht es aufs Land, um das konfliktreiche Wiedersehen zweier Freundinnen zu erzählen.

Auflösung / Auflösung / Dissolution

Regie: Helge Brumme

Deutschland 2014

Was passiert mit einem Menschen, der die widersprüchlichen Aussagen von Fachleuten zu ernst nimmt? HfbK-Student Brumme findet eine filmisch gelungene Antwort.



Bloß kein Stress / Bloß kein Stress / Stay Cool

Regie: Lars Jessen
Deutschland 2014
Weltpremiere

Lars Jessen fühlt mit vergnüglichen Augenzwinkern der Idylle in der Vorstadt und dem wachsenden Konkurrenzdruck unter Nachbarn und Kollegen auf den Zahn.

Bonne Nuit Papa / Bonne Nuit Papa / Good Night Papa

Regie: Marina Kem
Deutschland 2014
Weltpremiere

"Man kann jemanden erst loslassen, wenn man mit ihm verbunden ist". "Bonne Nuit Papa" ist ein Film über Versöhnung, Abschied und Verbundensein.

Bruder / Bruder / Brother

Regie: Jarek Duda
Deutschland 2014

Sein Abschlussfilm an der Kölner Filmhochschule brachte Jarek Duda gleich eine Nominierung für den First Steps Award ein. Ein düster-authentisches Drama.

Dünnes Eis / Dünnes Eis / Final Stroke

Regie: Anne Chlosta
Deutschland 2013

Hamburg Media School Studentin Anne Chlosta inszeniert den Gewissenskonflikt, den der Besitz von Kinderpornografie in einer Familie auslöst.

Ebene minus eins / Ebene minus eins / Level Minus One

Regie: Gor Margaryan
Deutschland 2014

Gor Margaryan studiert an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel. In seinem experimentellen Kurzfilm symbolisiert ein Fahrstuhl das Auf und Ab des Lebens.

Er hat gesagt sie kam mit dem Auto / Er hat gesagt sie kam mit dem Auto / He Said She Came by Car

Regie: Barbara Dévény
Deutschland 2014
Weltpremiere

Barbara Dévény, 2012 mit dem Cinestar-Preis ausgezeichnet und mittlerweile Meisterschülerin an der HFK Bremen, drehte einen Kurzfilm über Erinnerung.



Habib und der Hund / Habib und der Hund / Dogwalker

Regie: Viviane Andereggen

Deutschland 2013

Das preisgekrönte Kurzdrama erzählt von einem illegalen Einwanderer, der buchstäblich „auf den Hund“ kommt, und dadurch endlich in Hamburg andocken kann.

Hotel Bellevue / Hotel Bellevue / Hotel Bellevue

Regie: Claire Walka

Deutschland 2014

Claire Walka findet sehr stimmungsvolle Bilder, um die wechselvolle Geschichte eines der großen, herrlich gelegenen Ausflugslokale an der Elbe zu erzählen.

Ich habe einen Traum / Ich habe einen Traum / I Have a Dream

Regie: Fredo Wulf

Deutschland 2014

In einem Theaterprojekt erarbeiten Jugendliche mit gleichaltrigen Flüchtlingen ein Theaterstück – vom Kieler Regisseur Fredo Wulf sehr lebendig eingefangen.

Jedes Bild ist ein leeres Bild / Every Picture is an Empty Picture / Every Picture is an Empty Picture

Regie: Christoph Faulhaber

Deutschland 2014

Als „Mister Security“ sorgt Christoph Faulhaber für Aufregung – sein Film über die Kunstaktion ist ebenso aufregend: ein rasanter Mix aus Realität und Fiktion!

Job Interview / Job Interview / Job Interview

Regie: Julia Walter

Deutschland 2013

Julia Walter (HFF Muc) ist mit ihrem Psychothriller über ein sehr spezielles Auswahlgespräch weltweit auf Festivals zu Gast und heimst jede Menge Preise ein.

Manchmal denk' ich jetzt auf Deutsch / Manchmal denk' ich jetzt auf Deutsch / Sometimes I'm Thinking Now in German

Regie: Helmut Schulzeck

Deutschland 2014

Weltpremiere

Drei junge Kenianerinnen erzählen sehr offen und unterhaltsam, warum sie nach Deutschland gekommen sind und wie sie die deutsche Kultur wahrnehmen.



Nachbarn rollen vorüber / Nachbarn rollen vorüber / As Neighbours Roll by

Regie: Michael Sindt, Linnéa Kviske

Deutschland 2014

Erfrischend unbeschwert zeigen Michael Sindt, selbst Betreuer in der Wohnstätte für schwerstbehinderte Menschen, und Linnéa Kviske den Alltag der Bewohner.

Nord bei Nordwest – Käpt'n Hook / Nord bei Nordwest – Käpt'n Hook / North by Northwest – Captain Hook

Regie: Marc Brummund

Deutschland 2014

Der neue Krimi mit Hinnerk Schönemann und Henny Reents – u.a. auf dem Priwall und in Travemünde gedreht – unterhält mit schön trockenem, schrägem Humor.

Patong Girl / Patong Girl / Patong Girl

Regie: Susanna Salonen

Deutschland/Thailand 2014

Susanna Salonen – in Lübeck aufgewachsen – präsentiert ihr Spielfilmdebüt: eine ebenso komische wie kluge Komödie über den Zusammenprall zweier Kulturen.

persona non data / persona non data / persona non data

Regie: Dorothea Carl

Deutschland 2014

Doro Carl, die schon mit „Zwischen Welten“ (NFL 2010) eine ungewöhnliche Form fand, Flüchtlingen eine Plattform zu geben, zeigt ihren ersten Langfilm zum Thema.

Peter Nagel / Peter Nagel / Peter Nagel

Regie: Christian Mertens

Deutschland 2014

Weltpremiere

Das Porträt über den preisgekrönten Kieler Maler Peter Nagel macht den Schülern im Film und den Zuschauern gleichermaßen Lust auf moderne Kunst.

Das Phallometer / Das Phallometer / The Phallometer

Regie: Tor Iben

Deutschland 2013

Tor Iben inszenierte u.a. mit Klaus J. Behrendt und Annette Frier eine absurde Geschichte über einen bis vor Kurzem in Tschechien durchgeführten Einreisetest.



Rohschnitt Peter Brötzmann / Rohschnitt Peter Brötzmann / Roughcut Peter Brötzmann

Regie: Peter Sempel

Deutschland 2014

Peter Sempel – Meister des experimentellen Musikfilms – feiert einen ebenso außergewöhnlichen Künstler: Peter Brötzmann „Godfather of Freejazz“.

Sturm / Sturm / Storm

Regie: Noëmi Schneider, Meret Madörin

Schweiz 2014

Für ihren Abschlussfilm von der Züricher Hochschule der Künste stand Co-Regisseurin Meret Madörin aus Eckernförde auch hinter der Kamera.

Tatort: Die Feigheit des Löwen / Tatort: Die Feigheit des Löwen / Crime Scene: The Cowardice of the Lion

Regie: Marvin Kren

Deutschland 2014

Weltpremiere

Die Schrecken des Syrien-Krieges machen auch vor dem Tatort nicht halt: Das Ermittlerteam Lorenz/Falke muss den brutalen Mord an einem Deutsch-Syrer aufklären.

Tatortreiniger: Schweine / Tatortreiniger: Schweine / Crime Scene Cleaner: Pigs

Regie: Arne Feldhusen

Deutschland 2014

Bjarne Mädel und Fritzi Haberlandt drehen eine Folge der Kultserie am Großensee: Zwischen Schotty und seiner Ex-Freundin Wiebke knistert's ordentlich.

Telekommando / Telekommando / Telecommander

Regie: Erik Schmitt

Deutschland 2014

In Erik Schmitts Kurzfilm hängt die Welt nicht am Draht, sondern an einer Fernbedienung, die das öffentliche Leben aufs Feinste regelt – bis sie gestohlen wird.

This Is About Senses and This Is About Happiness / This Is About Senses and This Is About Happiness / This Is About Senses and This Is About Happiness

Regie: Rike Hoppe

Deutschland 2014

Zwischen Spitzengardinen und Blümchensofas genießt eine alte Frau das pralle Leben. Rike Hoppe – in Kiel geboren – studiert an der filmArche in Berlin.



Till Eulenspiegel / Till Eulenspiegel / Till Eulenspiegel

Regie: Christian Theede

Deutschland 2014

Weltpremiere

Die neue, wunderbar besetzte Märchenverfilmung von Christian Theede bietet neben dem Holstentor auch jede Menge Action – ein rasanter Familienspaß.

Toilets - Ein buntes Potpourri der menschlichen Niedertracht / Toilets - Ein buntes Potpourri der menschlichen Niedertracht / Toilets - A Colorful Potpourri of Human Perfidy

Regie: Sören Hüper, Christian Prettin

Deutschland 2014

Fünf Toiletten – fünf Geschichten: Diese schräge, rabenschwarze Komödie mit sehr trockenem, teils krudem Humor ist nichts für schwache Nerven.

Unter uns das Blau / Unter uns das Blau / Blue Beneath

Regie: Paul Spengemann

Deutschland 2014

HfbK-Stipendiat Paul Spengemann inszeniert aus der Sicht der Kinder einen atmosphärisch sehr dichten Kurzfilm über unterschwellige Spannungen in einer Familie.

Der Verlust / Der Verlust / The Loss

Regie: Thomas Berger

Deutschland 2014

Nach „Die Flut ist pünktlich“ (2013) inszeniert Thomas Berger die zweite Verfilmung eines Lenz-Romans – wiederum mit Ina Weisse in einer der Hauptrollen.

Das verschwundene m / Das verschwundene m / The Missing M

Regie: Maria Hemmleb

Deutschland 2014

Weltpremiere

Maria Hemmlebs sehr persönlicher Film über ihren Bruder Lukas ist auch eine Hommage an die universelle Sprache des Theaters.

Vom Hören Sagen / Vom Hören Sagen / Hearsay

Regie: Eibe Maleen Krebs

Deutschland 2014

In ihrem Abschlussfilm von der HfbK findet Eibe Maleen Krebs außergewöhnliche Bilder, um die Vorstellungswelt geburtsblinder Menschen zu visualisieren.



Von jetzt an kein zurück / Von jetzt an kein zurück / A Season in Hell

Regie: Christian Frosch

Deutschland / Österreich 2014

Ruby und Martin versuchen, dem Mief der 60er-Jahre zu entkommen. Sie kämpfen für ihre Träume und ihre Liebe. Doch der Preis dafür ist hoch.

Von Mädchen und Pferden / Von Mädchen und Pferden / Of Girls and Horses

Regie: Monika Treut

Deutschland 2014

Monika Treut hat in stimmungsvollen Bildern und mit feinem Gespür für ihre Figuren im Rickelsbüller Koog einen Film übers Erwachsenwerden gedreht.

Was wir sehen / Was wir sehen / What We See

Regie: Sonay Polat

Deutschland 2013

HfbK-Studentin Sonay Polat nimmt die tiefeschürfenden Gedanken, die beim Betrachten Moderner Kunst durch den Kopf gehen, sehr vergnüglich aufs Korn.

Whodunnit?? / Whodunnit?? / Whodunnit??

Regie: Jim Lacy, Kathrin Albers

Deutschland 2014

Die Stop-Motion-Künstler Kathrin Albers und Jim Lacy nehmen sehr lustig TV-Gameshows aufs Korn: Ein Hund wird mitten in der Sendung ermordet. Wer war's?

Willkommen auf Deutsch / Willkommen auf Deutsch / A Very German Welcome

Regie: Hauke Wendler, Carsten Rau

Deutschland 2014

Hauke Wendler und Carsten Rau zeigen in ihrem Dokumentarfilm ein erfrischend differenziertes Bild der aktuellen Flüchtlingsdiskussion.

Wo wir sind / Wo wir sind / Where We Are

Regie: Ilker Çatak

Deutschland 2013

In dem mehrfach preisgekrönten Kurzfilm von HMS-Student Ilker Çatak versucht eine drogensüchtige Mutter mit ihrer kleinen Tochter einen Neuanfang.

Zugperlen / Zugperlen / Train of Pearls

Regie: Gregor Eppinger

Deutschland 2013

Mit Unterstützung der Filmwerkstatt Kiel gelang ein sehr lebendiger Film über polnische Reinigungsfrauen, der den 20. CineRail Grand Prix erhielt.



Zuhause / Zuhause / Being at Home

Regie: Friedrich Tiedtke

Deutschland 2014

Weltpremiere

Für den Dreh zu seinem Kurzdrama über eine Studentin, die Zuflucht bei ihren Eltern sucht, kehrte auch Friedrich Tiedtke in sein Elternhaus nach Kosel zurück.

Zwischen uns und denen da draußen / Zwischen uns und denen da draußen / Strawberry Pool

Regie: Philipp Westerfeld

Deutschland 2014

Jungfilmer Philipp Westerfeld aus Henstedt-Ulzburg inszenierte seinen ersten Film an der Filmakademie Baden-Württemberg – ein Teenie-Drama.