

13. Videokunst Förderpreis Bremen The 13th Bremen Award for Video Art

VIDEOKUNST
FÖRDERPREIS
BREMEN #13

Das Filmbüro Bremen ermöglicht durch die Vergabe des Videokunst Förderpreises die Realisierung zweier aktueller Medienkunstprojekte. Visuelle Forschung ist ebenso willkommen wie poetische Digitalcollagen. Eingereicht werden können nur Konzepte für audio-visuelle Arbeiten. // The Annual Bremen Award for Video Art supports the production of two actual media art projects. Visual research is welcome as well as poetic digital collages. Only concepts for audio-visual works can be submitted.

Preisgelder // Prize money: 6.500 EUR

1. Preis // Prize: 5.000 EUR

2. Förderpreis // Promotional Award: 1.500 EUR

Einer der zwei Preise ist EinsenderInnen aus Bremen, Bremerhaven und deren Partnerstädten vorbehalten. Das Preisgeld ist zur Realisierung der Konzepte bestimmt. // One of the awards is reserved for participants from Bremen, Bremerhaven and their twintowns. The prize money shall be used for the realisation of the artistic concepts.

Einreichbedingungen // Regulations:

Teilnahmeberechtigt sind VideokünstlerInnen aus dem deutschsprachigen Raum (Deutschland, Schweiz, Österreich) und den Bremer/Bremerhavener Partnerstädten (Bratislava, Cherbourg-Octeville, Corinto, Dalian, Frederikshaven, Gdansk, Grimsby, Haifa, Izmir, Kaliningrad, Pori, Riga, Rostock und Szczecin). // Applications will be accepted from video artists in the German-speaking countries (Germany, Switzerland and Austria) as well as from Bremen's twin towns (Bratislava, Cherbourg-Octeville, Corinto, Dalian, Frederikshaven, Gdansk, Grimsby, Haifa, Izmir, Kaliningrad, Pori, Riga, Rostock and Szczecin).

Die Preise werden von einer unabhängigen Fachjury vergeben. // The prizes will be awarded by an independent jury of experts.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. // There is no legal right for participation.

Jede/r Bewerber/in kann nur ein Konzept einreichen. // Each participant may submit only one concept.

Eine thematische Bindung besteht nicht. // There is no prescribed theme for the works.

Die Urheberrechte verbleiben bei den AutorInnen. // Copyright remains with the author.

Die Uraufführung der zu realisierenden Projekte soll in Bremen stattfinden. // The premiere of the artwork should be in Bremen.

Einsendeschluss // deadline for applications: 3. September 2004 // September 3, 2004

Titel der Arbeit // Title of work: _____

Name // name: _____

Adresse // address: _____

Tel / Fax / e-mail / URL: _____

Einzureichen sind in 4-facher Ausfertigung // To be submitted (4 copies):

1. Kurze Projektbeschreibung (max. drei Sätze) // Synopsis (max. 3 sentences)

2. Detaillierte Projektbeschreibung // detailed description of the project

3. Kalkulation / Geräteliste / Aufbauskizze // calculation / equipment / scetch

4. Biografie und Übersicht bisheriger Arbeiten (Kurzversion) // Artistic biography and brief summary of work-to-date

Ausserdem (optional, in einfacher Ausfertigung) // Additionally (1 copy):

5. Arbeiten auf Video (VHS oder DVD) // works on video (VHS or DVD)

6. Begleitmaterial wie Kataloge / Veröffentlichungen (bitte nur Kopien mit Quellenangaben): Das Material wird maximal sechs Monate aufbewahrt. Der Rückversand von Einreichungen erfolgt nur bei beigefügtem Rückporto. // Accompanying material e.g. catalogues, publications (please use only copies and name the source). Preview material will be hosted six months after the decision. The cost for sending and returning of preview material is paid by the applicant.

Ein Reader soll die engere Auswahl der Jury dokumentieren und einem interessierten Publikum und ausgewählten KuratorInnen die Möglichkeit zur Einsichtnahme in die Konzepte geben.

Ich bin einverstanden. // I agree that an interested audience and curators will be given insight in my concept.

Ja // Yes Nein // No

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung des Reglements. Im Zweifelsfall gilt die deutschsprachige Fassung. // The submission of a work means the acceptance of the regulations. In the case of any discrepancies, the German version has precedence.

Datum // Date

Unterschrift // Signature

Einsendungen an // Please send your entry to: Filmbüro Bremen e.V. Waller Heerstrasse 46 28217 Bremen Germany
Tel.: ++49 - (0) 421 - 387 67 40 / Fax: ++49 - (0) 421 - 387 67 42 / e-mail: vkp@filmbuero-bremen.de

Weitere Infos finden Sie unter // For further information see: www.filmbuero-bremen.de, Videokunstförderpreis.

Veranstalter // Organized by: Filmbüro Bremen e.V.

In Kooperation mit // in cooperation with: Bremische Landesmedienanstalt, Radio Bremen, Künstlerinnenverband Bremen (Gedok), Senator für Kultur.

