

JUNE 9 – 14 2004



20. INTERNATIONALES KURZ FILM FESTIVAL

20TH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL HAMBURG

6. MO & FRIESE KINDER FILM FESTIVAL

JUNE 6 – 12

KurzFilmAgentur Hamburg e.V.
Friedensallee 7 • D-22765 Hamburg • Germany
festival@shortfilm.com • www.shortfilm.com



ENTRY FORM IN PDF

THE EASIEST WAY TO GET YOUR INFORMATION TO US IS
TO USE OUR ONLINE ENTRY (<http://www.shortfilm.com/festival/index.html>) OR
BY FILLING OUT THIS PDF ENTRY FORM, PRINTING IT, AND
INCLUDING IT WITH YOUR ENTRY TO THE FESTIVAL.

gefördert durch:



Freie und Hansestadt Hamburg
Kulturbehörde

AG Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

hamburgische
kulturstiftung



MEDIA



Das KurzFilmFestival Hamburg ist Mitglied
der Koordination Europäischer Film Festivals.
The Short Film Festival Hamburg is member
of the European Coordination of Film Festivals.

KURZ FILM FESTIVAL HAMBURG

Das 20. Internationale KurzFilmFestival Hamburg findet vom 9. - 14. Juni 2004 statt. Das Festival versteht sich als Forum zur Präsentation internationaler Kurzfilmproduktionen und Treffpunkt von Kurzfilmern aus dem In- und Ausland. Außerdem werden wir unseren 20sten Geburtstag feiern.

Das Festival wird von der KurzFilmAgentur Hamburg ausgerichtet. Es entscheidet je eine Auswahlkommission über die Aufnahme der eingereichten Filme in die folgenden Wettbewerbe:

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Einsendeschluss: 15. Februar 2004

Preis: Hamburger Kurzfilmpreis (Jurypreis – 2500 €), "François Ode"-Preis (Spezialpreis der Jury 1250 €) und Publikumspreis (1250 €)

NO BUDGET WETTBEWERB

Einsendeschluss: 15. Februar 2004

Preis: NoBudget-Preis (Jurypreis 1500 €) und Publikumspreis (1250 €)
NoBudget meint die selbständige Verwirklichung einer Idee/Vorstellung mit geringen finanziellen Mitteln unter großer ideeller Selbstbeteiligung.

FLOTTER DREIER THEMA: "MEINS"

Einsendeschluss: 1. April 2004

Preis: Publikumspreis (500 €)

Hier können Kurzfilme eingereicht werden, die eine Länge von drei Minuten nicht überschreiten und sich auf das vorgegebene Thema beziehen.

"MO & FRIESE" KINDER FILM FESTIVAL

Einsendeschluss: 15. Februar 2004

Preis: "Mo & Friese"-Preis (Kinderjurypreis 1250 €)

Wettbewerb für Kinderfilmproduktionen aus aller Welt (maximale Laufzeit: 45 Minuten).

MADE IN GERMANY

Einsendeschluss: 15. Februar 2004

Preis: Jameson-Preis (Jurypreis 6000 €) und Publikumspreis (1000 €)

INTERNATIONALER KURZFILMMARKT HAMBURG

Alle zum Festival eingereichten Kurzfilme können im KurzFilmMarkt an Videosichtungsplätzen gesehen werden. Ein Marktkatalog erfasst all diese Filme und ist ein wichtiger Wegweiser.

NO NITE

Am Wochenende nach dem Festival zeigen wir im Hamburger Kommunalen Kino "METROPOLIS" die sogenannte NO-NITE (Preisträger, Publikums- und Teamlieblinge). Könnte Ihrer sein ...

TRASH NITE

Trash Filme / Videos sind kurze, lustige und zum Teil sagenhaft sinnlose Produkte, die das Alternativprogramm zum täglichen Kino- und Fernsehallerlei darstellen.

SHORT FILM FESTIVAL HAMBURG

The 20th International Short Film Festival Hamburg will take place from June 9th - 14th, 2003. The festival presents the diversity of short films and a place of encounter for film-makers from home and abroad. Apart from the competition programmes we will celebrate our 20th anniversary.

The festival is organized by the Hamburg ShortFilmAgency and comprises the following competitive categories:

INTERNATIONAL COMPETITION

Entry Deadline: February 15th, 2004

Awards: the Hamburg Short Film Award (major jury award 2500 €), the "François Ode"-Award (the jury's special award 1250 €) and the Audience Award (1250 €)

NO BUDGET COMPETITION

Entry Deadline: February 15th, 2004

Awards: NoBudget Award (jury award 1500 €) and the Audience Award (1250 €). NoBudget means the personal realization of an idea/concept with a small budget, but a big dose of enthusiasm and imagination.

THREE-MINUTE QUICKIE THEME: "MINE"

Entry Deadline: April 1st, 2004

Award: Audience Award (500 €)

Films entered for this category must not exceed 3 minutes length and must relate to the given theme.

"MO & FRIESE" CHILDREN FILM FESTIVAL

Entry Deadline: February 15th, 2004

Award: "Mo & Friese" Award (children jury 1250 €)

Competition for children film productions (maximum length 45 minutes) from all over the world.

MADE IN GERMANY

Entry Deadline: February 15th, 2004

Awards: Jameson Award (Jury Award 6000 €) and Audience Award (1000 €)

THE HAMBURG INTERNATIONAL SHORT FILM MARKET

All short films submitted to the festival can be viewed in the Festival Market on individual viewing monitors. To facilitate viewing decisions, a detailed market catalogue will be available.

NO NITE

The weekend after the festival we will have the so-called NO NITE (prize winners, audience's- and festival team favourites). It takes place in the Hamburg Community Cinema "METROPOLIS". Could be your film ...

TRASH NITE

Trash Films / Videos are short, funny and partly incredibly senseless productions that offer a true alternative to average daily cinema and TV programmes.

1. ALLGEMEINES

Die Filme müssen für einen der oben genannten Wettbewerbe eingereicht werden. Die Auswahlkommissionen behalten es sich vor, den Film eventuell in einem anderen Wettbewerb oder Sonderprogramm zu platzieren.

Die Filme für den Internationalen und den NoBudget Wettbewerb sollten eine Laufzeit von 20 Minuten nicht überschreiten, Ausnahmen sind möglich.

2. EINREICHMODALITÄTEN / EINSENDESCHLUSS

Das Einreichformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie die Sichtungskopie müssen bis 15. Februar 2004 bei der KurzFilmAgentur Hamburg eingegangen sein. Für den "Flotten Dreier" gilt der 1. April 2004 als Einsendeschluss. Pro Film ist ein Einreichformular zu verwenden (kann kopiert werden). Das Formular muss vollständig ausgefüllt und Standfotos beigelegt sein. Bitte informieren Sie uns über eventuelle Adressänderungen!

3. SICHTUNGSKOPIEN

Zur Sichtung sollte möglichst eine VHS-Kopie des Films eingereicht werden (Standards: PAL, NTSC). Akzeptiert werden jedoch auch S-VHS und Betacam (SP) PAL, DVD, Mini-DV und im Ausnahmefall auch eine Filmkopie. Ist die Originalsprache des Films eine andere als englisch oder deutsch, sollte die Sichtungskopie in einer dieser beiden Sprachen untertitelt sein. Andernfalls muss eine englische oder deutsche Textliste beigelegt werden.

4. BENACHRICHTIGUNGEN

Einsender, deren Arbeit angenommen wurde (siehe www.shortfilm.com), bekommen bis Mitte Mai 2004 schriftlich Bescheid, alle anderen bis Ende Mai. Sollte eine Benachrichtigung per e-mail ausreichend sein, bitten wir dies, auf dem Einreichformular anzukreuzen. Von telefonischen Anfragen bitten wir abzusehen.

5. VORFÜHRKOPIE

Als Formate für die Vorführkopie werden ausschließlich akzeptiert:

Film: Super 8, 16 und 35 mm. Video: VHS, S-VHS, DVD, Mini-DV PAL und Betacam (SP) PAL. Ist die Originalfassung nicht englisch- oder deutschsprachig, sollte der Film / das Video in englisch untertitelt sein. In bestimmten Fällen können Ausnahmen gemacht werden. Englisch untertitelte Fassungen von deutschen Wettbewerbsbeiträgen sind willkommen.

6. VERSANDADRESSE

Die Anschrift für den Versand von Sichtungskopie und Vorführkopie lautet:
KurzFilmAgentur Hamburg e.V. – Friedensallee 7 – D-22765 Hamburg

7. VERSANDART

- Nationaler oder internationaler Versand: per Post oder Kurier.

Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck tragen: "No commercial value – for cultural purposes only". Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muss eine "pro forma invoice" mit Wertangabe unter 25 US \$ beigelegt sein. Die Annahme von Sichtungskassetten, die uns Kosten verursachen, müssen wir verweigern.

8. VERSANDKOSTEN

Die Kosten für den Hinversand von Sichtungs- und Vorführkopie übernimmt der Einsender. Die Kosten für den Rückversand der Vorführkopie übernimmt das Festival.

9. RÜCKVERSAND

Die Vorführkopien werden nach Beendigung des Festivals so schnell wie möglich zurückgesandt. **Achtung:** Die zum Festival eingereichten VHS-Kopien verbleiben im Archiv der KurzFilmAgentur.

1. GENERAL INFORMATION

Each short film must be entered for one of the above-named competitions. However, should the need arise, the selection committees reserve the right to assign the film to another competition or special programme.

The running time of films entered for the International and the NoBudget Competition should last no longer than 20 minutes. Exceptions are possible.

2. ENTRY PROCEDURE / DEADLINE

The entry form with all the required information, accompanied by a preview copy, should reach the ShortFilmAgency by February 15th, 2004. The deadline for the "Three-minute Quickie" is April 1st, 2004. Please use a separate entry form for each film submitted (the form may be copied). All sections of the form must be filled in. Stills from the film should also be enclosed.

3. PREVIEW COPY

A VHS video copy should be submitted, if possible, for preview purposes (Standards: PAL, NTSC). Other video formats (S-VHS, Betacam SP PAL, DVD, Mini DV PAL) and film prints will also be accepted. If the original language of the film is neither English nor German, the preview copy should be subtitled in one of these two languages. Otherwise an English or German text list should be adjoined.

4. NOTIFICATION

All film-makers whose work has been accepted (see also www.shortfilm.com) will be notified in writing by mid-May 2004, all others by end of May. Should notification by e-mail be sufficient, please mark this on the entry form. Please refrain from enquiring by telephone.

5. SCREENING COPY

For screening purposes the following film and video formats will be accepted: Film: Super 8, 16 mm and 35 mm; Video: VHS, S-VHS, DVD, Mini DV PAL and Betacam SP PAL. If the original version of the film or video is in a language other than English or German, then the film should (if possible) be subtitled in English. Exceptions can be made in certain cases.

6. MAILING ADDRESS

Please send your preview and screening copies to:
KurzFilmAgentur Hamburg e.V.
Friedensallee 7 – D-22765 Hamburg – Germany

7. DISPATCH

- Dispatch inside Germany or from abroad: By mail or courier.

All deliveries from non-European Union countries must be marked: "no commercial value - for cultural purposes only". With screening copies from non-European Union countries, please include a "pro-forma invoice" with a print value of less than US \$ 25. Unfortunately we are unable to accept packages which do not have the full postage required. Please do not send films by air freight!

8. DISPATCH COSTS

The applicant is responsible for the costs of sending the viewing and screening copies to the festival. The festival covers the cost of returning the copies.

9. RETURN DISPATCH

All screening copies will be sent back to the applicant as soon as possible after the festival. **Please note:** VHS viewing copies will not be returned, but stored in the archives of the ShortFilmAgency.

PREISTRÄGER 2003

AWARDS 2003

INTERNATIONALER WETTBEWERB INTERNATIONAL COMPETITION

The Jury: Basak Emre, Turkey; Dr. Claudia Gladziejewski, Germany; Rudolf Worschech, Germany; Maike Mia Höhne, Germany; Thom Palmen, Sweden

Hamburger KurzFilmPreis

Hamburg Short Film Award (€ 2500.-)

The Most Beautiful Man in The World by Alicia Duffy (England 2002)

François Ode Prize (€ 1250.-)

Otpusk v Nojabre (Vacations in November)

by Pavel Medvedev (Russia 2002)

Publikumspreis_Audience Award (€ 1250.-)

Ich und das Universum (Me, Myself and The Universe)

by Hajo Schomerus (Germany 2003)

NOBUDGET WETTBEWERB NOBUDGET COMPETITION

The Jury: Lulu Ratna, Indonesia; Alexandra Gramatke, Germany; Borjan Zafirovski, Macedonia

Preis der Jury_Jury Award (€ 1500.-)

Live to Tell by Benny Nemerofsky Ramsay, (Canada 2002).

Publikumspreis_Audience Award (€ 1250.-)

The Stairway at St. Paul's

by Jeroen Offerman (The Netherlands//England 2002)

FLOTTER DREIER _ THREE-MINUTE QUICKIE

Publikumspreis_Audience Award (€ 500.-)

The Snoozatron by Lloyd Price and Christopher Sadler (England 2002)

VIRTUELLES LICHT _ VIRTUAL LIGHT

Publikumspreis_Audience Award (€ 1500.-)

Tim Tom by Cristel Pougeoise and Romain Segaud (France 2002)

MADE IN GERMANY

Publikumspreis_Audience Award (€ 1000.-)

Frizör (Barber) by Ayhan Salar (Germany 2003)

MADE IN HAMBURG

Short Film Night in collaboration with the "Hamburgische Kulturstiftung"

The Jury: Carsten Spicher, Claudia Gonzalez, Ulrich Köhler, (all from Germany)

Hanse Short 2003

Preis der Jury_Jury Award (€ 1250.-)

1 vor, 2 zurück (One Step Forward, Two Steps Back) by Philip Haferbusch (Germany 2002)

Publikumspreis_Audience Award (€ 1250.-)

1 vor, 2 zurück (One Step Forward, Two Steps Back) by Philip Haferbusch (Germany 2002)

KINDERFILM FESTIVAL CHILDREN FILM FESTIVAL

The Kid's Jury: Caroline Sieger, Daniel Daarte de Oliveira, Zandile Darko, Jan Kelle, Anna Liebetrau, Krischan Wernecke, Jana Bergmann

KURZ FILM AGENTUR HAMBURG SHORT FILM AGENCY

AKTIVITÄTEN DER KURZ FILM AGENTUR HAMBURG

Ziel der KurzFilmAgentur – der Veranstalterin des Festivals – ist es, die Verbreitung des Kurzfilms zu fördern. Das KurzFilm-Archiv und die -Datenbank werden verstärkt als Informationsquelle von Personen und Institutionen genutzt, die Kurzfilme einsetzen möchten.

Bitte fordern sie für weitere Informationen unsere Info-Broschüre an oder besu-

Kurzfilm Info-Service
short film info service

KurzFilmDatenbank
short film database

KurzFilmProgramme
short film programmes

KurzFilmVertrieb
short film world sales
Fon: +49 (0)40 39 10 63 19
vertrieb@shortfilm.com

KurzFilmVerleih
short film theatrical distribution
Fon: +49 (0)40 39 10 63 18
verleih@shortfilm.com

chen sie unsere Homepage: www.shortfilm.com

ACTIVITIES OF THE HAMBURG SHORT FILM AGENCY

The aim of the Hamburg ShortFilmAgency – organizer of the festival – is to improve the distribution structures for short films. The use of the short film archive and the database by individuals and institutions as a source of information about short films continues to grow.

For further information go to our homepage: www.shortfilm.com



KurzFilmAgentur Hamburg e.V.
Friedensallee 7 • D-22765 Hamburg
Fon +49 (0)40 39 10 63 -0 • Fax -20 • kfa@shortfilm.com
festival@shortfilm.com • www.shortfilm.com

- INTERNATIONALER KURZFILMWETTBEWERB _ INTERNATIONAL SHORT FILM COMPETITION
 NO BUDGET-WETTBEWERB _ NO BUDGET COMPETITION (INTERNATIONAL)
 MADE IN GERMANY
 KINDER FILM FESTIVAL _ CHILDREN FILM FESTIVAL (INTERNATIONAL)
 FLOTTER DREIER, THEMA MEINS _ THREE-MINUTE QUICKIE, THEME MINE (INTERNATIONAL)

EINSENDESCHLUSS: 1. APRIL 2004 _ ENTRY DEADLINE: APRIL 1ST, 2004

<u>ORIGINALFILMTITEL</u>
ORIGINAL FILM TITLE:
<u>TITEL IN ENGLISCH</u>
TITLE IN ENGLISH:

<u>REGIE</u>
DIRECTOR:

<u>TELEFON</u>
PHONE:

<u>FAX</u>	<u>E-MAIL</u>
FAX:	E-MAIL:

<u>ADRESSE ADDRESS:</u>

<u>PRODUKTION</u>
PRODUCTION:

<u>TELEFON</u>
PHONE:

<u>FAX</u>	<u>E-MAIL</u>
FAX:	E-MAIL:

<u>ADRESSE ADDRESS:</u>

<u>INTERNATIONALER VERTRIEB</u>
WORLD SALES:

<u>TELEFON</u>
PHONE:

<u>FAX</u>	<u>E-MAIL</u>
FAX:	E-MAIL:

<u>ADRESSE ADDRESS:</u>

<u>DREHBUCH</u>
SCRIPT:

<u>KAMERA</u>
CAMERA:

<u>SCHNITT</u>
EDITOR:

<u>TON</u>
SOUND:

<u>PRODUKTIONSLEITUNG</u>
PRODUCTION MANAGER:

<u>MUSIK</u>
MUSIC:

<u>DARSTELLER</u>
ACTORS:

<u>SONSTIGES OTHER:</u>

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Einsendeschluss: 15. FEBRUAR 2004**Entry Deadline: FEBRUARY 15th 2004****WENN MÖGLICH, BITTE FRÜHER EINREICHEN! PLEASE SUBMIT EARLIER, IF POSSIBLE!**

<u>HERSTELLUNGSLAND</u>
COUNTRY OF PRODUCTION:

<u>HERSTELLUNGSJAHR</u>
YEAR OF PRODUCTION:

<u>PREISE & AUSZEICHNUNGEN</u>
AWARDS:

<u>GEFÖRDERT VON</u>
SUBSIDIZED BY:

<u>ERSTAUFFÜHRUNG (DATUM & ORT)</u>
FIRST PUBLIC SCREENING (DATE & PLACE):

Wurde der Film im Fernsehen ausgestrahlt?

Has the film been shown on TV? Ja Yes Nein NoFernsehsender

TV station:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Kurzspielfilm Short fiction | <input type="checkbox"/> Dokumentarfilm Documentary |
| <input type="checkbox"/> Animationsfilm Animation | <input type="checkbox"/> Experimentalfilm Experimental |
| <input type="checkbox"/> Computeranimation | <input type="checkbox"/> Sonstiges Other: |

Laufzeit Running time (min/sec):

Länge Running time (meter): Bilder Frames /sec:

<u>VORFÜHRKOPIE SCREENING COPY (Film):</u>
<input type="checkbox"/> 35 mm <input type="checkbox"/> 16 mm <input type="checkbox"/> Super 8
<input type="checkbox"/> 1:1,37 <input type="checkbox"/> 1:1,66 <input type="checkbox"/> 1:1,85 <input type="checkbox"/> 16:9 <input type="checkbox"/> Cinemascope

<u>VORFÜHRKOPIE SCREENING COPY (Video):</u>
<input type="checkbox"/> VHS <input type="checkbox"/> S-VHS <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> PAL
<input type="checkbox"/> Beta (SP) PAL (no NTSC) <input type="checkbox"/> Mini DV <input type="checkbox"/> NTSC

- | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Farbe Colour | <input type="checkbox"/> Stumm Silent | <input type="checkbox"/> Lichtton Optical sound | <input type="checkbox"/> Dolby SR |
| <input type="checkbox"/> s/w b&w | <input type="checkbox"/> Dolby Stereo | <input type="checkbox"/> Magnetton Magnetic | <input type="checkbox"/> Dolby Digital |

<u>ZUR SICHTUNG EINGEREICHT PREVIEW COPY:</u>
<input type="checkbox"/> VHS <input type="checkbox"/> S-VHS <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> PAL
<input type="checkbox"/> Beta (SP) PAL <input type="checkbox"/> Mini DV PAL <input type="checkbox"/> NTSC
Please do not submit Beta (SP) NTSC or Digi Beta
<input type="checkbox"/> Super 8 <input type="checkbox"/> 16 mm <input type="checkbox"/> 35 mm

<u>SPRACHE DER DIALOGE LANGUAGE OF DIALOGUES:</u>
_____ <input type="checkbox"/> ohne Dialoge without dialogues

<u>SPRACHE DER UNTERTITEL LANGUAGE OF SUBTITLES:</u>
_____ <input type="checkbox"/> ohne Untertitel without subtitles
Englische Textliste ist beigefügt Textlist in English is enclosed <input type="checkbox"/> Ja Yes <input type="checkbox"/> Nein No

<u>ALS ANLAGE BEIGEFÜGT ADDED AS ENCLOSURE:</u>
<input type="checkbox"/> Standfotos, Anzahl Stills, number: <input type="checkbox"/> Presse Press <input type="checkbox"/> Plakate Posters

Gibt es eine fernsehgerechte Abtastung des Films?

Is there a scan of the film suitable for television?
 Ja Yes Nein No

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Betacam | <input type="checkbox"/> Beta SP | <input type="checkbox"/> Digi Beta | <input type="checkbox"/> Sonstiges Other: |
| <input type="checkbox"/> PAL | <input type="checkbox"/> NTSC | <input type="checkbox"/> Secam | |

Sind Sie damit einverstanden, dass Ausschnitte Ihres Films bis zu einer Minute Länge im Rahmen der Festivalberichterstattung im Fernsehen ausgestrahlt werden?

Do you give us the permission to use excerpts of maximal one minute of your film for festival reporting on television? Ja Yes Nein No

KURZE INHALTSANGABE (IN DEUTSCH ODER ENGLISCH)

BRIEF SYNOPSIS (IN GERMAN OR ENGLISH):

KURZBIOGRAFIE DES/DER REGISSEURS/IN

BRIEF DIRECTOR'S BIOGRAPHY:

FILMOGRAFIE DES/DER REGISSEURS/IN

DIRECTOR'S FILMOGRAPHY:

<u>TITEL</u> TITLE:	<u>JAHR</u> YEAR:	<u>LÄNGE</u> RUNNING TIME:	<u>FORMAT</u> FORMAT:	<u>PREISE & PRÄDIKAT</u> AWARDS:
------------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------	---

HABEN SIE SCHON EINMAL FÜR HAMBURG EINGEREICHT? Ja Yes Nein No **JAHR**
HAVE YOU SUBMITTED TO HAMBURG BEFORE? Ja Yes Nein No YEAR:

WENN SIE FÜR DEN NO BUDGET-WETTBEWERB EINREICHEN, BEGRÜNDEN SIE BITTE KURZ, WARUM SIE MEINEN, DASS DER FILM / DAS VIDEO EIN NO BUDGET-FILM IST
IF YOU SUBMIT TO THE NO BUDGET COMPETITION, PLEASE LIST THE REASONS WHY YOU THINK YOUR WORK IS A NO BUDGET FILM:

EINE AUFLISTUNG ALLER FESTIVALS, DIE DEN EINGEREICHTEN FILM BISHER GEZEIGT HABEN, IST ALS ANLAGE BEIGEFÜGT.

A LIST OF ALL FESTIVALS THAT HAVE ALREADY SHOWN YOUR SUBMITTED FILM / VIDEO.

Ja Yes Nein No

SIND SIE DAMIT EINVERSTANDEN, DASS IHR FILM IN DER TRASH NITE / NO NITE GEZEIGT WERDEN DARF?

DO YOU GIVE US PERMISSION TO SHOW YOUR FILM IN THE "TRASH NITE" / "NO NITE"?

TRASH NITE: Ja Yes Nein No NO NITE: Ja Yes Nein No

FALLS IHR FILM / VIDEO VON DER AUSWAHLKOMMISSION AUSGEWÄHLT WIRD, WOHER KÄME DIE VORFÜHRKOPIE?

SHOULD YOUR FILM / VIDEO BE SELECTED FOR SCREENING, PLEASE NOTIFY US ABOUT THE PRINT SOURCE.

FIRMA
COMPANY:

NAME
NAME:

TELEFON
PHONE:

FAX
FAX:

E-MAIL:

ADRESSE
ADDRESS:

DIE BENACHRICHTIGUNG ÜBER DIE ENTSCHEIDUNG DER AUSWAHLKOMMISSION SOLL AN FOLGENDE ANSCHRIFT GESANDT WERDEN:
THE SELECTION COMMITTEE'S DECISION SHOULD BE SENT TO THE FOLLOWING ADDRESS:

FIRMA
COMPANY:

NAME
NAME:

TELEFON
PHONE:

FAX
FAX:

E-MAIL:

BENACHRICHTIGUNG PER MAIL AUSREICHEND
NOTIFICATION BY E-MAIL IS SUFFICIENT

Ja Yes Nein No

DIE ANMELDUNG ZUM FESTIVAL BEDEUTET DIE ANERKENNUNG DER TEILNAHMEBEDINGUNGEN (SIEHE BEILIEGENDES FALTBLATT).
THE SUBMISSIONS TO THE FESTIVAL IMPLIES THE ACCEPTANCE OF THE REGULATIONS (SEE ENCLOSED FOLDER).

ORT & DATUM
PLACE & DATE:

NAME DES FILMANMELDERS
NAME OF THE ENTRANT:

UNTERSCHRIFT
SIGNATURE:

KOPIENWERT
VALUE OF FILM PRINT:

€ US \$