

Filmanmeldung

ENTRY FORM

E

fresh films
cologne
 the film festival for european debuts

18.-22. Mai 2005
 MAY 18-22, 2005

Einsendeschluss: 18. Februar 2005
DEADLINE: FEBRUARY 18, 2005

title

Originaltitel.....ORIGINAL TITLE:

Titel in Englisch.....TITLE IN ENGLISH:

director

Regie.....DIRECTOR:

Anschrift.....ADDRESS:

Tel. + Fax + eMail:

Vertrieb.....DISTRIBUTION:

Anschrift.....ADDRESS:

Tel. + Fax + eMail:

distribution

production

Produktion.....PRODUCTION:

Anschrift.....ADDRESS:

Tel. + Fax + eMail:

Herstellungsland.....COUNTRY OF PRODUCTION:

Herstellungsdatum.....DATE OF PRODUCTION:

Produktionskosten.....PRODUCTION COSTS:

EUR US \$

staff, credits

Drehbuch.....SCRIPT:

Datum & Ort der Premiere.....DATE & PLACE OF PREMIERE:

Kamera.....PHOTOGRAPHY:

Preise & Auszeichnungen.....PRICES & AWARDS:

Schnitt.....EDITING:

Spielfilm.....FICTION

Dokumentation.....DOCUMENTARY

Animationsfilm.....ANIMATION

Experimentalfilm.....EXPERIMENTAL

Sonstiges.....OTHER:

Laufzeit.....RUNNING TIME (Minutes):

Ton.....SOUND:

Farbe.....COLOUR

s/w.....BLACK & WHITE

Musik.....MUSIC:

Darsteller.....ACTORS:

Sprache der Dialoge.....LANGUAGE OF DIALOGUES:

Sprache der Untertitel.....LANGUAGE OF SUBTITLES:

Sonstiges.....FURTHER REMARKS:

Falls weder die Dialoge noch die Untertitel in deutscher oder englischer Sprache sind, bitte Textliste beifügen....
 IF THE LANGUAGE OF DIALOGUES OR SUBTITLES ARE NEITHER GERMAN NOR ENGLISH, PLEASE ENCLOSE A TEXTLIST.:

Bitte wenden.....PLEASE TURN OVER:



technical details

Vorführcopie FILM.....SCREENING PRINT FILM: (not the preview details!)

Super 8 1:1,33 / 1:1,37

16 mm 1:1,66

35 mm 1:1,85 Frames/sec._BILDER/SEK.

Cinemascope

Stumm.....MUTE Dolby SR

Lichtton.....OPTICAL SOUND Dolby Digital

Magnetton.....MAGNETIC SOUND

Vorführcopie VIDEO.....SCREENING PRINT VIDEO: (not the preview details!)

VHS DV PAL

S-VHS DVD NTSC

Beta SP Secam

synopsis

Kurzinhalt.....BRIEF SYNOPSIS:

Kurzbiographie des/der Regisseurs/in.....
BIOGRAPHICAL NOTES OF THE DIRECTOR:

Filmographie.....LIST OF FILMS OF THE DIRECTOR:

Festivals, auf denen der Film bereits gezeigt wurde.....
THE FILM WAS ALREADY SHOWN ON THE FOLLOWING FESTIVALS:

Sichtungsergebnis an folgende Adresse.....
SELECTION RESULTS TO THE FOLLOWING ADDRESS:

Regie Produktion Vertrieb
DIRECTOR PRODUCTION DISTRIBUTION

Die Sichtungskopie soll zurückgeschickt werden. Ausreichendes Rückporto liegt bei (Bar, Scheck, Int. Antwortscheine).....
THE PREVIEW-TAPE SHALL BE SEND BACK. SUFFICIENT RETURN POSTAGE IS ENCLOSED (INTERNATIONAL ANSWERING COUPONS, CHEQUE...)

Ich bin mit der Ausstrahlung von Teilen meines Filmes bis zu 1 Minute Länge im Rahmen der Festivalberichterstattung einverstanden.....
I DO CONSENT TO TV-BROADCASTING OF EXCERPTS OF MY FILM UP TO ONE MINUTE

Wert der Vorführcopie.....VALUE OF THE SCREENING PRINT:

..... EUR US \$

Format der Sichtungskopie.....
FORMAT OF THE PREVIEW TAPE:

VHS PAL

DVD NTSC

Secam

Als Anlage beigefügt (Standfotos, Plakate, Artikel.....).....ADDED AS ENCLOSURE (STILLS, PRESS MATERIAL, POSTERS):

Die Anmeldung eines Films bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen (s. beigefügtes infoblatt):.....
WITH THIS APPLICATION I AGREE TO THE REGULATIONS (SEE ENCLOSED FOLDER):

Name des Filmanmelders Ort & Datum Unterschrift
NAME OF THE APPLICANT CITY & DATE SIGNATURE

Ausgefülltes Formular zusammen mit dem Ansichts-Video an das Festivalbüro senden.....PLEASE SEND FULL-FILLED APPLICATION WITH THE PREVIEW-COPY TO THE FESTIVAL-OFFICE:

info@fresh-films.de / www.fresh-films.de
Tel: +49-221-4694240

für Briefpost.....
FOR REGULAR POST (LETTERS, ETC...):

fresh films cologne
P.O.Box 600747
50687 Köln
Germany

für Päckchen & Pakete....
FOR PARCEL POST:

fresh films cologne
Hansaring 98
50670 Köln
Germany

thank you