

fresh films cologne

the filmfestival for european debuts

18. - 22. Mai 2005
MAY 18 - 22, 2005

FESTIVAL FÜR EUROPÄISCHE DEBUTFILME

18. - 22. MAI 2005

Einsendeschluß für Sichtungskopien: 18. Februar 2005

Im Frühjahr 2005 findet **fresh films cologne** zum ersten Mal statt. Hiermit möchten wir einen Überblick über aktuelle filmische Entwicklungen geben.

Der Fokus auf europäische Debutfilme stellt innovatives Kino in den Mittelpunkt und stellt Filme vor, die im regulären Kinobetrieb unterrepräsentiert sind.

Dabei nehmen wir das Wort "Debut" nicht streng dogmatisch. Es darf sich um den ersten, zweiten oder dritten Film der Regie handeln.

Das Festival wird folgende Programme beinhalten:

- Europäischer Wettbewerb für Langfilme
- Themenprogramme für europ. Langfilme
- Specials für Lang- und Kurzfilme

FILMFESTIVAL FOR EUROPEAN DEBUTS

MAY 18 - 22, 2005

Deadline for entries: February 18., 2005

Next year in springtime the filmfestival **fresh films cologne** will take place for the first time. Our aim is to give an overview on contemporary cinematographies. The festival is focused on innovative European films and present works which are rare in the regular cinema program.

"Debut" is not meant to be in a dogmatic way. Allowed are first, second or third films of the director.

The festival program includes:

- Competition for European feature films
- Thematic Programs for feature films
- Specials for feature and short films

Briefpost-Adresse / letter-post:

fresh films cologne
P.O. Box 600747
50687 Koeln
Germany

Paket-Post / parcel post

fresh films cologne
Hansaring 98
50670 Koeln
Germany

Tel. +49-221-4694240

eMail: info@fresh-films.de / www.fresh-films.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Allgemeines

Der Wettbewerb für europäische Debutfilme ist auf abendfüllende Filme beschränkt (Mindestlänge = 65 Minuten).

Es darf sich um den ersten, zweiten oder dritten Film des Regisseurs/der Regisseurin handeln.

Ansonsten gibt es keine Festlegung auf filmische Formen, Themen oder Genres. Falls die Sichtungskommission einen Film für den Wettbewerb nicht auswählt, bleibt die Möglichkeit bestehen, dass der Film in einem der Sonderprogramme platziert wird.

Gerne können auch Kurzfilme zugesandt werden. Diese nehmen allerdings nicht am Wettbewerb teil, sondern können für das Kurzfilmspecial berücksichtigt werden.

2. Einreichmodalitäten

Das Einreichformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie der Sichtungskopie muss bis zum 18.02.2005 im Festivalbüro eingegangen sein. Pro Film ist ein Einreichformular zu verwenden. Das Formular muß vollständig ausgefüllt sein.

Das Datum der Fertigstellung des Films sollte zum Zeitpunkt des Festivals nicht länger als 2 Jahre zurückliegen.

3. Akzeptierte Filmformate

Als Formate für die Vorführkopie werden Super 8, 16mm, 35mm und Beta SP akzeptiert.

Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film in einer der beiden Sprachen untertitelt sein.

4. Sichtungskopie

Die Sichtungskopie ist bitte auf VHS oder DVD einzureichen. Ist die Originalfassung des Films weder deutsch noch englisch, so sollte die Sichtungskopie in einer der beiden Sprachen untertitelt sein. Andernfalls muß eine deutsche oder englische Textliste beigefügt werden.

Sichtungscassetten und -materialien verbleiben im Festivalarchiv, sofern kein ausreichendes Rückporto in bar, in Int. Antwortscheinen oder in Briefmarken der Anmeldung beiliegt.

5. Auswahl

Die bis zum 18.02.2005 bei uns eingegangenen Einreichungen werden von einer Auswahlkommission gesichtet. Alle Einsender werden bis Mitte April 2005 benachrichtigt, ob ihr Film angenommen wurde.

Wenn möglich, sendet die Einreichungen so bald als möglich und nicht erst kurz vor der Deadline; dies entzerrt unsere Sichtungsphase. Danke.

6. Versand

Die Kosten für den Hinversand der Sichtungskopie und der Vorführkopie werden vom Einreicher getragen. Kosten für den Rückversand der Vorführkopien übernimmt das Festival. Alle Einreichungen aus dem Ausland müssen die Aufschrift tragen: "No commercial value - for cultural propose"! Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muß eine "pro forma invoice" mit Wertangabe unter 20 US\$ beiliegen.

Die Versandadresse lautet:

für Briefpost:	für Paketpost & Päckchen
fresh films cologne	fresh films cologne
Postfach 600747	Hansaring 98
50687 Köln	50670 Köln

7. Sonstiges

Filmkopien sind während des Festivals mit Ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind bis spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen.

Auch wenn wir es sehr bedauern, können wir voraussichtlich nicht alle Filmemacher, deren Film auf dem Festival gezeigt wird, auf Kosten des Festivals einladen. Wir möchten jedoch zumindest einen Fahrtkostenzuschuß ermöglichen. In jedem Fall vermitteln wir private Schlafplätze oder preiswerte Hotelzimmer.

REGULATIONS

1. General Conditions

The Competition for European Debuts is only for full-length films (min. 65 minutes).

It can be the first, second or third film of the director.

There are no committed condition on the form, theme or genre of the film. If the selection committee will not accept a film for the competition, there is the possibility for the committee to place the film in one of the extra screenings.

You can submit short films, but they are not suitable for the competition. But they can be programmed in the short film special.

2. Entry Requirements

The deadline is February 18, 2005. Each entry requires a completed entry form and the preview tape. Use a separate entry form for each.

The film should have been completed within the last 2 years.

3. Accepted Filmformats

The screening-print can be one of the following formats: Super 8, 16mm, 35mm or Beta SP.

If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary.

4. Preview-Tape

The preview-copy should be entered on VHS or DVD. If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary. Otherwise a german or english text list has to be enclosed. Preview-tape and -material will remain in the festival archive as long as no sufficient return postage in the form of cash or international answering coupons is sent with the registration.

5. Selection

The preview-tapes which will reach the festival office up to February 18, 2005 will be viewed by the selection committee. All entrants will be notified of the selection results by mid of March 2005. If procurable, please send your submission as soon as possible and don't wait till close to the deadline. This will support our selection process. Thank you.

6. Transport

The costs for postage for the preview-material and screening-print takes place at the expense of the sender. Return expenses for the screening-print will be covered by the festival.

Attention: All packages have to be declared:

»No commercial value - for cultural propose only«!

Screening-prints from non EU-member states must accompany by a »pro forma invoice« amounting max. 20 US\$.

The shipping adress:

for letter post:	for parcels:
fresh films cologne	fresh films cologne
P.O.Box 600747	Hansaring 98
50687 Koeln	50670 Koeln
Germany	Germany

7. Further Remarks

Screening prints will be insured during the festival time with their print value. Any claims for replacement due to damage are to be pleaded not later than 10 days after return from the festival.

We will make any effort, but we can not promise to invite all the filmmakers, whose films have been selected. But our minimal claim is to have the possibility to pay an allowance on the travel expenses. However we will give information about private accomodations or low cost hotels.