

CineFest Workshops

*CineFest-Workshops im Kommunalen Kino Metropolis
präsentiert in Zusammenarbeit mit der FilmFörderung Hamburg
14. – 16. November 2005*

Montag, 14. November 2005

11.00 – 14.00 Uhr

Filmliteratur. Probleme mit einem schwierigen Büchermarkt

Was für Filmbücher werden von deutschen (und internationalen) Verlagen überhaupt noch herausgebracht? Themen, Hintergründe und Probleme werden diskutiert von Autoren, Verlegern und Lesern.

Gesprächsleitung: Michael Töteberg

- Wolfgang Jacobsen (Autor, Deutsche Kinemathek Berlin)
- Till Tolkemitt (Zweitausendeins, Hamburg)
- Kai Hoffmann (Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart)
- Michael Farin (Verleger, München) – angefragt

Dienstag, 15. November 2005

11.00 – 14.00 Uhr

»Zu wenig Pegel?!« Historische Tontechnik und neue Medien

Über die Entwicklung der Tontechnik, über ihre modernsten Möglichkeiten der Bearbeitung und die daraus sich ergebenden Probleme bei der Edition älterer Filme sprechen Techniker, Historiker und Nutzer.

Gesprächsleitung: Karl Griep

- Prof. Rüdiger Neumann (HfBK Hamburg, Konken-Studio)
- Charles O'Brien (Carleton University, Ottawa)
- Egbert Koppe (Bundesarchiv-Filmarchiv Berlin)
- Gerhard Sieber (Icestorm Entertainment, Berlin) – angefragt

Mittwoch, 16. November 2005

11.00 – 14.00 Uhr

Cine-Dialog : Filmgeschichte studieren - Diskussion mit Lehrenden, Studierenden und Filmhistorikern

Welche Rolle spielt die Vermittlung von Filmgeschichte und Filmtheorie bei der Ausbildung der Studenten an den Medien- und Filmschulen – gestern und heute, im In- und im Ausland?

Gesprächsleitung: Harald Brandes

- Detlef Gwocs (die medienakademie, Hamburg Rügen)
- Helke Sander (Regisseurin, Professorin a.D. HfBK)
- Knut Hickethier (Universität Hamburg)
- Detlef Rönfeldt (Vorstandsmitglied Bundesverband Regie, Regisseur, Hamburg)

Cinefest Workshops werden veranstaltet von

