

## KURZFILME AUS DEM NORDEN – NONSTOP

Am 2. Oktober von 20-24 Uhr präsentieren die Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein und die Nordischen Filmtage Lübeck zusammen mit dem Kommunalen Kino in der Pumpe, Kiel, Kurzfilme aus ihren Programmen.

Gezeigt werden in bunter Mischung Kurzfilme aus Schleswig-Holstein und den skandinavischen Nachbarländern. Die zwei Filmblöcke von je einer Stunde geben einen kleinen Einblick in das Kurzfilmschaffen im Norden und laden ein zu einer Reise nach Schleswig-Holstein und zu seinen Nachbarn in Skandinavien. Beide Programme werden jeweils einmal wiederholt.

Der Eintritt ist frei, Einlass jeweils zur vollen Stunde. In der Galerie neben dem Kino lädt ein Bistro mit Getränken und Imbiss zum Verweilen.

## NORDLICHTER

Kurzfilme nonstop zum  
Tag der deutschen Einheit

2. Oktober von 20-24 Uhr  
Kommunales Kino in der Pumpe



Kommunales Kino Kiel  
Haßstraße 22, 24103 Kiel, Tel. 0431 / 200 76 50



Nordische Filmtage Lübeck  
Schildstraße 12, 23539 Lübeck



Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein e.V.  
Haßstraße 22, 24103 Kiel, Tel. 0431 / 55 14 39

20.00 UND 22.00 UHR

## FILME AUS SCHLESWIG-HOLSTEIN

**The Day Winston Ngakambe came to Kiel** Jasper Ahrens  
2002, 10 min, 35mm

„Ich muss jetzt gehen, weil meine Leute auf mich warten... aber lasst Euch von niemandem erzählen, dass ihr nicht nütze seid, denn ich habe Euch gesehen, in Eure Augen gesehen und ich sehe... Hoffnung!“ – Eine Satire über einen fiktiven afrikanischen Potentaten, der mit kolonialem Gestus in Falkenstein an Land geht.

**Weißer Lügen** Taries Farzan

2005, 14.30 min, Video

Miryam, ein junges Mädchen, lebt mit ihrem Bruder und ihrer alleinerziehenden Mutter. Diese kann ihre Kinder mit ihrer Arbeit nicht wirklich ernähren, worunter sie sehr leidet. Miryam weiß einen Weg, wie sie an Geld kommt...

**Der braune Faden** Volker Elias

2000, 13 min, 35mm

Winter an der Westküste – Tobias hat Geburtstag. Auch für den Skin Haske ist es ein denkwürdiger Tag. Er macht Schluss mit seiner Clique, kauft seinen Leuten Geld und flüchtet.

**Sherut Taxi** Holger Borggreffe

1998, 15 min, 35mm

Martin, ein junger Deutscher, verpasst den Bus nach Jerusalem und bleibt ratlos zurück, bis die hübsche Israelin Gallia sich seiner annimmt und ihn zu einem Gemeinschaftstaxi überredet.

21.00 UND 23.00 UHR

## SKANDINAVISCHER FILME

**All in All** Torbjørn Skårild

2003, 4.45 min, 35mm, Norwegen

Wenn alles gesagt ist, kommt es auf die Schlussfolgerungen auch nicht mehr an.

**Caravan** Dag Møk

2002, 8.21 min, 35mm, Norwegen

Marianne hat Morten verlassen – mal wieder. Er versucht sie zurück zu gewinnen. Doch dieses Mal wird es anders. Der Wohnwagen der beiden mischt sich mit ein.

**Die Naturbrille** Jens Lien

2001, 1.25 min, 35mm, Norwegen

Ein Film über einen Mann, der sich mithilfe einer Brille einen schöneren Tag ersieht.

**Heimspiel** Martin Lund

2004, 9.35 min, 35mm, Norwegen

Ein Film über unseren härtesten und zugleich alljährlichsten Kampf. Jeden Morgen das gleiche Spiel – Sören muss um 8 Uhr bei der Arbeit sein. Wird er es heute schaffen? Über die ersten drei Tage der Woche gibt es nichts Gutes zu berichten. Eine Sportreportage über Langschläfer, bei dem auch Frühauferer ihren Spaß haben werden.

**Ein zauberhafter Abend** Per Carlsson

2001, 2.20 min, 35mm, Schweden

Irgendwie muss es ja weitergehen nach diesem Augenblick perfekter Liebe.

**Ester** Pernilla Johansson

2005, 3.16 min, 35mm, Schweden

Eine Referenz an die Wasserballverfilmungen mit Esther Williams.

**Girl Power** Per Carlsson

2005, 3.16 min, 35mm, Schweden

Eigentlich sollte es kein Problem sein, das Fahrrad mitzunehmen, aber ein kleines Transportproblem kann sich schnell in ein großes verwandeln. Der Film beweist, dass eine kleine List viel einbringen kann, besonders wenn man eine Frau in einem gewissen Alter ist.

**Music for One Apartment** Simonsson/Sjöström Nilsson

2001, 9.35 min, 35mm, Schweden

6 Einbrecher machen in einer Wohnung Musik auf Möbeln und mit Haushaltsgeräten.

**Peptalk** Andrea Friberg

2003, 2.50 min, 35mm, Schweden

Eine Frau telefoniert auf dem Weg von der Arbeit nach Hause. Dort angekommen, verfolgt sie genüsslich die Nachrichten auf ihrem Anrufbeantworter.

**Tempo** Per Carlsson

2002, 4 min, 35mm, Schweden

Ein Par Force Ritt durch die morgendlichen Rituale eines beginnenden Tages. Alles harmonisiert in gewohnter Routine. Bis ein kleines Detail übersehen wird...

**Optical Sound** Mika Taanila

2005, 6 min, 35mm, Finnland

Moderne Bürogeräte veralten immer schneller. Hier werden alte Gerätschaften zu futuristischen Musikinstrumenten. Der Film basiert auf der Symbiose # 2 für 12-Nadel-Drucker, komponiert von dem kanadischen Duo [The User].